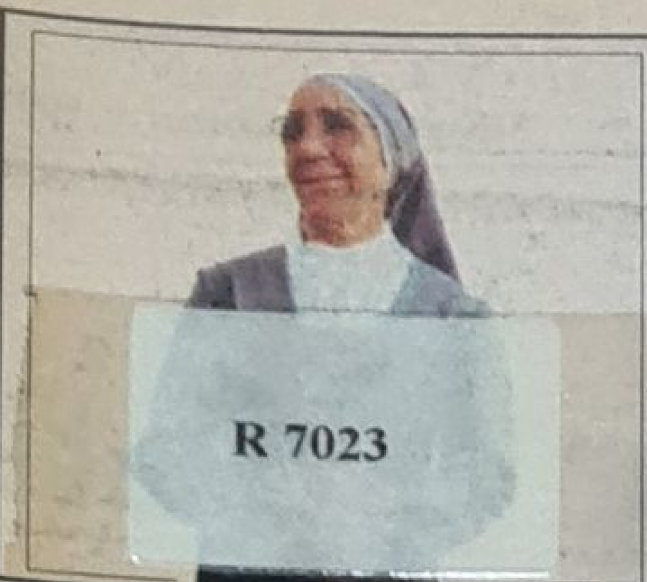


R 7023

REPORTAJE

La sonrisa de Alicia

Luego de 34 años la Hermana se va y deja un mensaje: "Gracias, y perdón por mis errores".

P. 19

SEGURIDAD

El Súper Ciudadano

Graciano Pintore recuerda sus épocas de boxeador y habla de la actual situación del club Ramón Santamarina

P.8

DEPORTES

Un Gringo con guantes

Graciano Pintore recuerda sus épocas de boxeador y habla de la actual situación del club Ramón Santamarina.

P. 23



Tiempos TANDILENSES

Sábado 22 de febrero de 1997 | Año I • Nro. 14 | 32 Páginas | Precio del ejemplar $ 1,80

ASOCIACION BIBLIOTECA "BERNARDINO RIVADAVIA" TANDIL

EXCLUSIVO Un caso resuelto

Tiempos encontró a Gustavo Rodríguez, el joven que se "esfumó" hace 10 meses

Relato de un desaparecido

SINTESIS

El 18 de abril de 1996 Gustavo Rodríguez, un joven que se dedicaba a la venta de computadoras, desapareció de su hogar sin dejar ningún rastro. A las 7 de la mañana de ese día le dijo a su esposa que iba a la Terminal a buscar unas máquinas y nunca más se supo de él. A diez meses de su desaparición, Tiempos lo encontró en la Capital Federal, donde trabaja como «extra» de televisión.

FRASES

"El problema que tenía es que por querer solucionar todo de golpe me metía cada vez más en deudas, en más quilombos que sabía que no podría salir nunca. Y por querer hacer todo de golpe no hice nada, y me di cuenta tarde. Por eso la idea fija que tengo desde que estoy en Buenos Aires es hacer la mayor cantidad de dinero posible para mandarle a mi señora".

"Ahora no me interesa mi vida. Sé que hice mierda la persona que más quiero".

P. 4







Tiempos TANDILENSES

Año I • Nro. 14

Redacción, Administración, Publicidad: San Martín 595, Tandil, C.P. 7000, Teléfono: (0293) 4-2573, Pcia. de Buenos Aires, Rep. Argentina.

Prop. Intelectual: en trámite

Director: *Ricardo Solanilla*

Secretario de Redacción: *Pablo Dal Dosso*

Pro Secretario de Redacción: *Juan Favre*

Redactores: *Mariana Rodríguez*, *Eduardo Borda*, *Fernando Uranga*

Reporteras: *Analía Modaffari*, *Laura Rasquela*

Columnistas: *Daniel Eduardo Pérez*, *Jorge Di Paola Levín*

Corresponsal en La Plata: *José Vulcano*

Editor Fotográfico: *Gustavo Mujica*

Fotografía: *Roberto Salvi*

Dibujo: *Pablo Viana*

Publicidad: *Pierina Frontini*

Departamento de promoción: *Fabio Alonso*

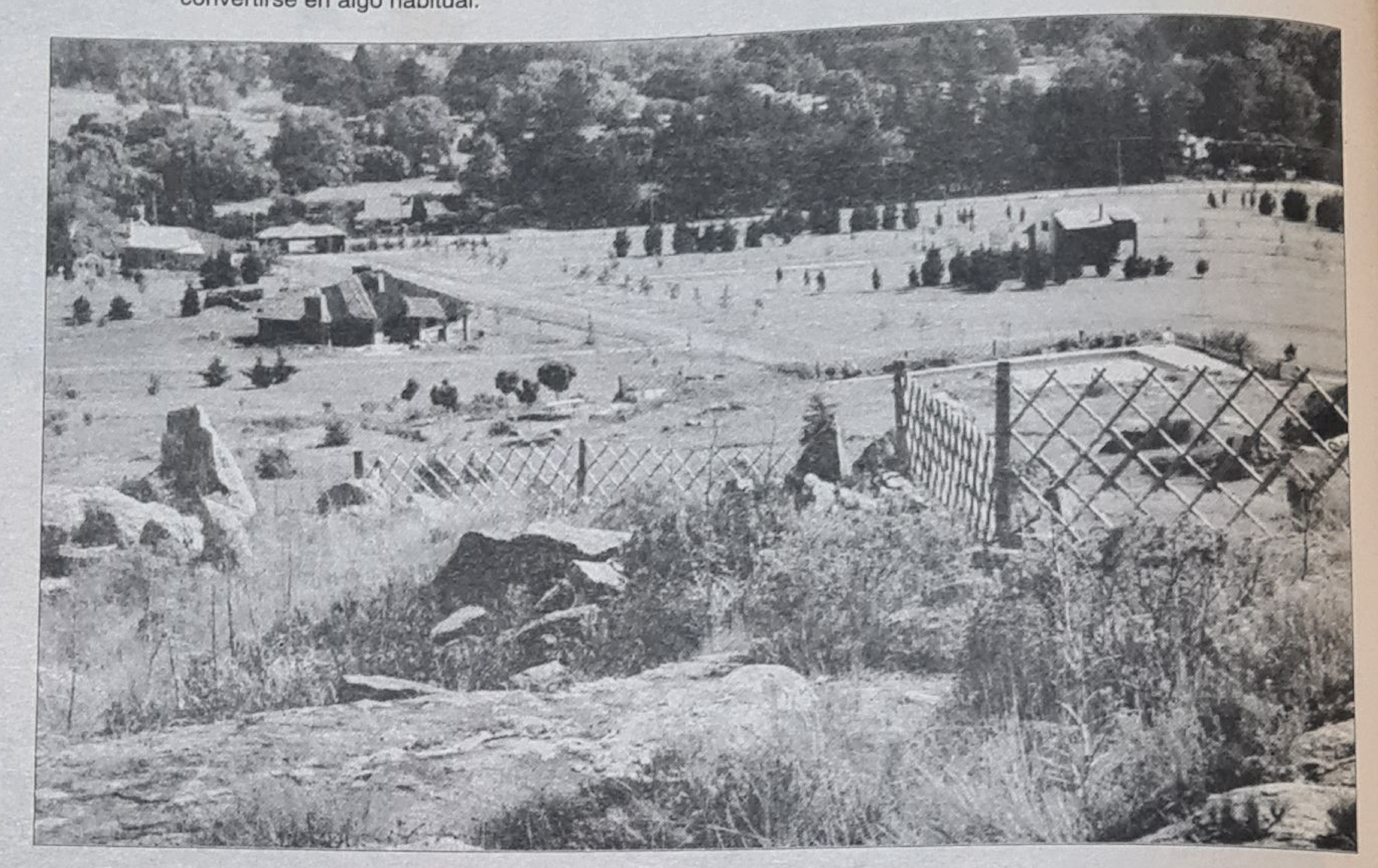
Composición y Armado: *Silvia Iarrar*

Queda prohibida la reproducción total o parcial del contenido de la presente edición de Tiempos Tandilenses sin previa autorización de la Dirección.

Impreso en los Talleres Gráficos de El Popular de Olavarría

La búsqueda de la verdad

Que un medio periodístico sea el primero en llegar a la verdad en un caso que deambuló -hasta hoy- por los ámbitos policiales y judiciales no es -ciertamente- un hecho de todos los días. De esas pocas veces que sucede, Tiempos ya marcó su presencia. Periodísticamente es un logro manifiesto. En lo institucional, es preocupante. No debería ser la prensa quien resuelva estas cuestiones. Una Justicia que cuente con los recursos necesarios debería ser, en definitiva, quien lo haga. Mientras eso no suceda, es posible que primicias como la de este número sigan el camino de convertirse en algo habitual.



El sueño realizable

El Country Sierras del Tandil: cuando una utopía se convierte en realidad.

Pág. 16

La polémica

Evita, Parker, Ruckauf y lo que no debe ser.

Pág. 21



Siete 7 Días

"Policía sumariado, policía que se va". Tal es la oración que a siete días de nacida se impone en todos los rincones de Tandil entre voces que no pueden disimular el tono del regocigo o del "por fin se hizo algo para detener a los mayores criminales desde hace años"

Seguridad: el tesoro perdido

Al fin y al cabo no fue sino un rumor (porque aún no se ha convertido en versión oficial) el que dominó la escena en los últimos días de la ciudad, llevando de paseo por todos los rincones el mismo efecto devastador que años atrás exhibiera una célebre (por lo triste, claro) amenaza a los empleados ferroviarios. "Ramal que para, ramal que cierra" fue la soga que los actuales gobernantes pusieron en el cuello de miles de ferroviarios, en épocas diferentes, cuando todavía existía esa rareza llamada soñadores empleados ilusionados con arrancar alguna mínima concesión a través de medidas de fuerza.

Pero a fuerza de golpes la vida cambió a todos y casi sin que pueda creerse, el mensaje que arribó desde La Plata el último fin de semana no tuvo como destinatario el ciudadano común, sino apuntó, en su versión más dura, a la institución policial y sus integrantes.

"Policía sumariado, policía que se va". Tal es la oración que a siete días de nacida se impone en todos los rincones de Tandil entre voces que no pueden disimular el tono del regocigo o del "por fin se hizo algo para detener a los mayores criminales desde hace años".

Del otro lado, desde adentro, no pocos la sufren y temen porque quizá no corresponda su adiós a raíz de errores no confirmados, pero sea como sea, el crimen del fotógrafo José Luis Cabezas determinó un vuelco en la política bonaerense que en nuestra ciudad da señales de potenciar su efecto pues no son pocos los agentes del orden cuestionados en su cumplimiento-incumplimiento del deber y porque, además, este Tandil hace ya bastante que estaba a punto de estallar por el desandar de los delincuentes oficiales.

Pero a pesar de todo, la estadística de robos y agresiones no dejó de abultar sus cifras. Autos robados e incendiados volvieron a repetirse por aquí, asaltos a mano armada hicieron temblar a comercios de distintos barrios y hasta el café debajo de esta Redacción fue alcanzado por la violencia y el amor por lo ajeno.

Mientras tanto el protocolo como estilo de vida ganó más espacio del mucho que reviste en la cotidianeidad del Palacio Municipal y así, entre agasajos y paseos turísticos, los chinos de CATIC pasaron por el despacho de Zanatelli para dejarle un mensaje que, palabras más, palabras menos, impide dar como un hecho la instalación de la tan anunciada ensambladora de motocicletas.

Más allá de los recordatorios, los abrazos y la presencia "tranquilizadora" del subsecretario de Industria de la Provincia de Buenos Aires Ernesto Fatigatti, en Belgrano al 400 quedaron las autoridades en vilo, hasta tanto el Estado chino le diga sí (o no) a la aprobación del acuerdo.

Finalmente, para que la cuestión no siga desprendiéndose de nuestra querida comarca, sobre el mediodía del viernes el subsecretario de Seguridad de la Provincia de Buenos Aires anunció en el Palacio Municipal la creación, vía decreto, del Defensor de la Seguridad.

El doctor Granillo Fernández prometió, entre otras cosas, la participación de la gente en la implementación del cargo que, según afirma, velará por un democrático manejo del tema y pidió públicamente la ayuda del Intendente y los concejales.

También quiso tranquilizar a los policías serranos y entonces no dudó en desmentir la frase de la semana. Muchos le creyeron aquéllo. Pero su certeza de que el caso Cabezas quedará resuelto y que la ciudadanía local dormirá más tranquila, no tiene, por ahora el aval de la mayoría aquí.



EXCLUSIVO Tiempos encontró a Gustavo Rodríguez

"Sólo pienso en matarme"

A más de diez meses de su misteriosa desaparición, Gustavo Rodríguez fue encontrado por Tiempos Tandilenses en la Capital Federal, donde vive desde el día en que abandonó a su familia, agobiado por problemas económicos. En un diálogo exclusivo, Rodríguez cuenta por qué se fue y nunca dio señales de vida a su esposa y a una comunidad que hasta enarboló su nombre en las marchas del silencio.

Textos:Juan Favre
Fotos:Gustavo Mujica
(enviados especiales a Capital Federal)

Perdón, ¿vos sos Gustavo Rodríguez?

Sentado sobre el escalón de entrada de una vieja casona de Once, el hombre levantó su mirada al mismo instante que el cronista tocó su hombro derecho y lanzó la pregunta. "Sí", respondió y casi de un salto se incorporó sobre la vereda de la calle Pasco, a escasos metros de la avenida Rivadavia.

Nervioso, casi temblando, pidió con discreción apartarse del grupo de gente que integraba.

- ¿Cómo me encontraron?-interrogó.

- Te vimos en la televisión...

- ¿Cómo está la nena?-interrumpió con ansiedad.

- Está bien, muy bien... y Jessica también, a pesar de todo.

Un jean gastado, camisa a cuadros, pulóver negro y zapatillas de cuero blancas. Casi la misma ropa que vestía aquel 18 de abril de 1996, el día que Jessica, su esposa, lo vio por última vez. Y casi la misma que ha usado durante los últimos diez meses, en que nadie supo de él.

- ¿Qué te pasó? En Tandil sos un desaparecido, nadie sabe nada de vos, sos uno más en la lista de casos no resueltos...

Su mirada se pierde entre la gente que ese jueves 20 de febrero camina las calles de Buenos Aires. Vuelve la vista al cronista. Lo mira fijo, desencajado. Afirma su ignorancia de todo, pero quiere saber más. Lo pide.

- En octubre hubo una marcha de 15.000 personas reclamando justicia por los crímenes impunes, y en un cartel figuraba tu nombre porque nadie sabe qué te pasó, si te habías ido, si te habían secuestrado, matado... en fin, hay una preocupación que va más allá de la lógica desesperación de Jessica. Por eso sería bueno que aparezcas y cuentes cómo y por qué fue todo.

Caminando en la búsqueda de un bar, se fue relajando aunque seguía con la mirada clavada en nada mientras escuchaba de su triste protagonismo. No había gestos ni reacciones. Sí una angustia que intentó en vano disimular. "Está bien, si esto es para mejor hablemos", dijo entre los ruidos de la calle.

- La decisión de irme la tomé en un segundo, en un instante; esa noche habíamos llegado a Tandil, desde Buenos Aires, le dije a Jessica que iba a la Terminal a buscar unas máquinas y salí caminando hacia la ruta, caminé como cien kilómetros y después empecé a hacer dedo... sé que si lo hubiese pensado bien nunca me hubiera ido, pero en ese momento pensé en irme por los problemas económicos que tenía y yo no quería seguir haciendo mierda a mi señora.

- ¿Qué deuda tenías?

- Tres mil y pico, cuatro mil pesos... No era mucha plata pero el problema que tenía es que por querer solucionar todo de golpe me metía cada vez más en deudas, en más quilombos que sabía que no podría salir nunca. Y por querer hacer todo de golpe no hice nada, y me di cuenta tarde. Por eso la idea fija que tengo desde que estoy en Buenos Aires es hacer la mayor cantidad de dinero posible para mandarle a mi señora.

- ¿Por qué nunca la llamaste para decirle al menos que estabas bien?

- No... no sé por qué no lo hice... capaz por orgullo. En lo único que pienso es en juntar esa plata, mandársela y después... no sé, Dios decidirá. Sinceramente, después de eso pienso matarme. Desde que estoy en Buenos Aires no me interesa lo que estoy viviendo, no me interesa mi vida, no me interesa un carajo nada. Sé que hice mierda a la persona que más quiero.

- ¿La seguís queriendo?

- La amo, la amo, pero ahora por más que me reciba no podría siquiera mirarla a la cara, por la vergüenza.

- ¿Admitís que fue un error irte?

- Claro, desde el mismo momento que me estaba yendo lo supe. Pero quiero que me entiendas: yo, a mi señora la quiero demasiado como para seguir lastimándola. Yo sabía que si me quedaba allá la iba a seguir lastimando.

- ¿Por qué?

- Porque al yo sentirme culpable de no haberle dado lo que se merece, iba a querer hacer más cosas en menos tiempo. Yo ya me había endeudado una vez y ella me perdonó. Y después le fallé otra vez. Y ahora soy yo el que no me lo perdono.

- Además de tu esposa tenés una hija...

- (conmovido) Me cuesta no verla... pero yo ya no pienso más en mí, no pienso en lo que quiero ni en lo que no quiero. Tengo un solo objetivo y hasta que no lo cumpla no voy a parar.

- ¿Te arrepentís de haberte ido?

- Es que vos no te podés arrepentir de algo que no querés hacer. Te podés arrepentir de algo que hiciste con ganas y decís no, lo hice mal.

- Pero de hecho lo hiciste.

- Lo hice pero no pensando en mí. Lo hice pensando en no agrandar las cosas y en no causarle más problemas a mi señora. Para el caso, lo que yo pensé y sigo pensando es que en algún momento ella se va a olvidar de mí y podrá rehacer su vida.

- Es difícil rehacer una vida en esas condiciones. Está bien con la persona que quiere, tienen una hija, desaparecés y nunca más sabe nada de vos... es terrible esa duda.

- (molesto) Mirá, yo te doy esta nota si sé que a mi señora no le va a hacer mal. Si a mi señora le va a hacer peor, te rompo el cassette acá nomás.

- Ella sólo quiere saber lo que pasó con vos, quiere verte la cara, saber si estás bien...

- El tema no es si estoy bien o no. El tema es si yo estando acá, ella va a estar bien pensando otra cosa.

- ¿Y acá de qué vivís?, ¿dónde?

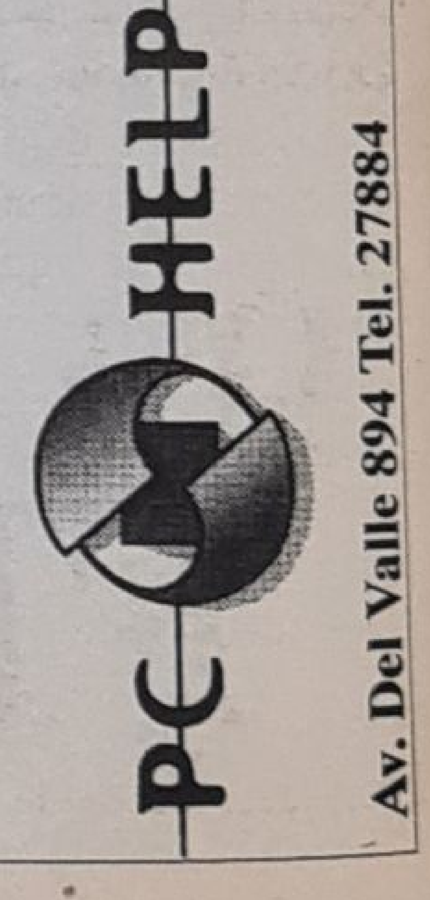
- Vivo en la calle, me baño en las estaciones de servicio, como en los supermercados por un peso, duermo en el subte. (Saca un par de llaves de su bolsillo) ¿Ves? Estas llaves son de unos lockers de un supermercado. Yo voy, compro un pan, fiambre, saco mi bolsita y como. Así estoy y así voy a seguir, no me da vergüenza decirlo. Estuve trabajando de todo, hice contactos para hacer instalaciones de computadoras, me metí en agencias de publicidad y ahora trabajo como extra en televisión y películas de cine. Estoy empezando de nuevo, espero tener suerte y poder juntar catorce, quince mil pesos y mandárselos a mi señora.

- ¿Cómo puede ser que una persona que se esconde se mete a trabajar en televisión? En Tandil hubo gente que, como nosotros, te reconoció cuando hiciste de



Prepare a su hijo para el futuro.
Equípelo para el nuevo mundo que viene.
Regálele su primer computadora, para que jugando incorpore este nuevo lenguaje, amplie sus conocimientos y despierte su genio escondido. En PC HELP encontrará todas las marcas. Todos los precios y planes de financiación. Venga a vernos y le armaremos el equipo adecuado a la necesidades de su hijo, y su bolsillo. Anticípese y.....

Regale un futuro a su hijo.



16 horas del jueves 20 en un café de Buenos Aires. Gustavo Rodríguez se confiesa.

camillero en Ricos y Famosos.

- Ahí tuve mala suerte, porque ya trabajé en un montón de programas y en el que más se me vio fue de espalda. Ahí no pude evitarlo porque tenía que ir yo sí o sí. Después estuve en Naranja y Media, Amor Sagrado (es una novela que están dando en Italia), en 90-60-90 Modelos, en De Corazón, en Sueltos... siempre tratando de que no se me vea. De todas formas en esta me la veía venir porque hubo gente en la calle que me reconoció. Y yo rogaba por que no me hayan visto allá, pero bueno...

- ¿Y ahora qué le dirías a tu señora?

- (piensa)... Ella lo sabe... Yo la amo a ella y a mi hija, más claro no puedo ser. Me encantaría volver con ella pero tengo miedo de volver a lastimarla. Si me pongo en el lugar de ella, creo que no aceptaría ni siquiera una llamada porque te darás cuenta que lo que le hice fue muy grande. Además, el padre de ella es una persona muy cerrada, estoy seguro que después de esto lo que menos haría es pegarme un tiro. Por eso en el caso que mi señora quiera volver a estar conmigo tendría que dejar a toda la familia, es claro. Pero yo me merezco esto y mucho más.



Gustavo Rodríguez, cuando trabajó en el sur. Allí conoció a Jessica.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

"Nunca trabajé para el Ejército"

- ¿A cuánta gente perjudicaste económicamente en Tandil?

- Tres personas, por eso me fui para no seguir agrandando esa situación.

- ¿Vos hiciste trabajos para el Ejército?

- Sí, pero ahí no hubo ningún problema. Precisamente le vendí una computadora a un coronel y le di unos cursos y a otro más que no me acuerdo qué cargo tenía.

- ¿Pero trabajaste para el Ejército?

- No, para nada, yo iba al Ejército a visitar al tipo este pero nunca hice trabajos para el Ejército, ¿por qué?

- Porque se especuló que tu desaparición estaba vinculada con una defraudación que en esa época se investigaba en el seno de la Brigada.

- La verdad, hubiese preferido que fuera así, que me hubiesen raptado...

92.5 Mhz FM
COLINA
COMPACTOS Y CASSETTES
Avellaneda 393

La angustia de Jessica

Con sus veinte años y una hija a poco de cumplir dos, Jessica Timossi de Rodríguez debió soportar una dura carga: estar casada con un desaparecido.

Juan Favre

A través del testimonio exclusivo logrado por Tiempos pudo determinarse que tanto Jessica Timossi como su marido Gustavo Rodríguez afirman sin contradicciones la sucesión de hechos previos a la desaparición del joven, que el próximo 13 de julio cumplirá 26 años. Las incontadas veces que Jessica declaró ante la Justicia y en los medios de prensa detalló que a las 5,45 del 18 de abril de 1996 arribaron a Tandil juntos desde Buenos Aires y que una hora después Gustavo le dijo que iría a la Terminal a buscar unos bultos y que volvería enseguida.

La sospecha del juez José Luis Piñeiro de un supuesto encubrimiento por parte de la joven derivó en una nueva causa por "falso testimonio", abonada también en las fechas que había aportado la propia Jessica.

Sin embargo, la joven y sus padres siempre proclamaron su total ignorancia de los motivos de la desaparición y a su vez recurrieron sin descanso a buscar cualquier dato o ayuda que permitiera dar con Gustavo pero también "limpiar" el cúmulo de sospechas que desde un primer momento se tejieron injustamente en torno de Jessica.

Una de las tantas hipótesis que se barajaron tiene que ver con la relación comercial que Gustavo había trabado con un grupo de oficiales del Ejército de nuestra ciudad y otra, tal vez la más osada, que dejaba entrever que Rodríguez habría sido amenazado (en alguna oportunidad hasta lo habrían golpeado) por alguien, derivando en una fuga forzada por la misma situación. En su testimonio, Gustavo Rodríguez aseguró que nunca trabajó para el Ejército y que tampoco tuvo problemas con los militares a los que él le había vendido computadoras y dictado cursos de computación.

No hay dudas que el testimonio que Rodríguez brindó a Tiempos despejará muchos interrogantes. Por un lado reafirmará la hipótesis que siempre se barajó con mayor peso en ámbitos de la Justicia y por otro, el más importante quizás, permitirá a Jessica y su familia descargar una angustia que permaneció latente durante diez meses y cuatro días, período en que la investigación avanzó sin éxito alguno.



Jessica y Gustavo en épocas más felices.

En rigor de verdad, el 3 de junio del 96 el juez Piñeiro dictó el sobreseimiento provisorio de la causa (Averiguación de Paradero) luego que un primo de Jessica afirmó que había visto a Gustavo caminando en la zona de Retiro, en la Capital Federal. Sin embargo, cuatro días después el fiscal Pablo Galli apeló la decisión y solicitó al magistrado una serie de diligencias que hasta ese momento no se habían producido. No obstante, la reapertura de la causa no tuvo su correlato en un mínimo avance hasta que el 12 de febrero último un llamado anónimo advirtió la participación de Rodríguez en la telenovela de Canal 9 Ricos y Famosos, precisamente en el envío del lunes 10 de este mes.

Unas horas antes de la aparición de Gustavo, Tiempos dialogó con Jessica. Fue un reportaje más de los tantos a los que había accedido en estos diez meses de angustia, de no saber más que su marido había desaparecido. Esto dijo:

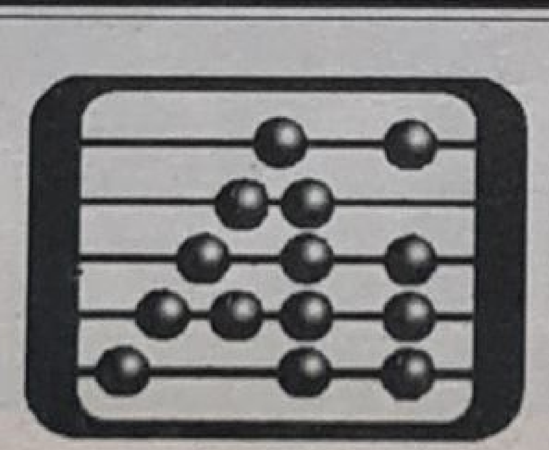
-En ningún momento tuve idea sobre esto, porque no sé si se fue porque lo amenazaron, no sé nada. No puedo acusar a nadie porque no tengo pruebas. Siempre dije que me parece extraño que él se haya ido, porque no era una persona así, no teníamos problemas en la relación, no teníamos problemas en sí. Fijate que la denuncia que hay hecha por parte de una persona que tenía que llevarle una computadora cuenta que nosotros llevamos a esa persona para que testifique. No teníamos problemas como para que se fuera. Dejó documentos, se fue con dos pesos, no llevó nada de ropa, es raro, lo que no impide que se pueda haber ido.

-Ante la hipótesis de que él se haya ido por voluntad propia ¿qué pensamientos se te cruzan? ¿le guardás rencor por esto?

-Eso lo voy a saber si me lo encuentro a él y me dice, "me fui, no me importa nada". Pero no me puedo basar en la hipótesis, tengo que vivirlo, estar ahí. Sufriría mucho, obviamente, porque a nadie le gustaría que la persona a la que uno quiere se vaya así nomás. Sufriría, y más también, por mi hija. Lo que sí, enseguida haría los papeles para la tenencia definitiva de la nena.

-¿Cómo hacés para sobrellevar tantos interrogantes?

-Lo único que quiero es saber qué pasó, oirlo de boca de él. Es un derecho que tengo, porque yo estoy casada le-



ábaco informática s.a.

La mejor solución integral en sistemas de gestión.

Facturación, Stock, Proveedores, Clientes, todo desde la misma pantalla.

Consulte nuestra lista de clientes en internet en http://www.necsus.com.ar

abaco informática s.a. San Martín 975 Tandil Telfax 27036



Durante más de diez meses Jessica Timossi no paró de buscar a su marido. Ahora sólo piensa en Carolina, su hija de dos años.

galmente, tengo la libreta y todo, él está a cargo de mi hija, son todos documentos que yo tengo, que creo que valen para algo. Entonces digo que tengo derechos de saber qué pasó. Si fue abandono de hogar, bueno, trengo derecho a saber que fue abandono de hogar, no tengo por qué basarme en hipótesis, quiero oirlo de boca de él. Si a mí me hicieron firmar papeles y tuve que pagar por ellos, entonces quiero que eso sirva de algo.

- ¿Te imaginás cuál puede ser tu reacción si te lo encontrás?

- No sé, nunca me pasó una situación parecida. Lo único que le pediría, no sé si bien o mal, es la tenencia de Carolina, que me haga todos los papeles porque lo único que me importa en este momento es mi hija. Después, si quiere irse, que se vaya. No voy a andar rogándole que se quede, tengo mi amor propio, mi orgullo. Las que tuve que soportar, que se hablara un montón de tiempo de mí, que me presionaran un montón. Se me trató de mentirosa. Eso no me lo va a sacar nunca, eso ya pasó. Las depresiones que a mí me agarraron, lo que yo sufrí no me lo saca nadie.

-¿Vos crees que se te ha tratado muy injustamente? Muchos sospechan que lo estás encubriendo, incluso tenés una causa por falso testimonio.

- Yo soy una persona que no soporto todo lo que me está pasando, ¿por qué lo habría de encubrir?, ¿por qué exponer a mi hija a que soporte todo esto?. Creo que todos los que son padres y madres se dan cuenta que nadie expone a sus hijos así nomás. Yo, por lo menos, no. Además está el hecho de lo que tuvieron que bancarse mis padres y mis hermanos. Por otra parte, ¿encubrirlo de qué? ¿por una computadora?, no tiene sentido...

-¿Vos creés que la Justicia sigue dudando?

-Si la causa sigue abierta es porque la Justicia sigue dudando, es así de simple.

-¿Te imaginás el final de esta historia?

- No sé, espero que sea un final feliz, más que por mí, por mi hija. No te puedo decir que no lo quiero a Gustavo, porque te miento, pero me da muchas veces odio pensando que se haya ido, es como una mezcla de sentimientos. Es como que uno extraña lo de antes pero sabe que si vuelve no va a ser como antes. Me volví una persona muy desconfiada y no va a ser como antes. ■

MUNICIPALIDAD DE TANDIL

SECRETARIA DE PLANEAMIENTO Y OBRAS PUBLICAS
REGISTRO DE OPOSICION

OBRA: RED AGUA CORRIENTE EN LAS CALLES:
- Falucho (V.I.) entre Colectora Sur y Primera Junta (2 cuadras)
- Falucho (V.P.) entre Colectora Sur y Primera Junta (2 cuadras)
- Piedrabuena (A.V.) entre Pozos y Portugal (6 cuadras)
- Primera Junta (A.V.) entre Pozos y Portugal (6 cuadras)
- Caseros (A.V.) Colectora Sur y Primera Junta (2 cuadras)

EXPEDIENTE: Nº 282/00/97

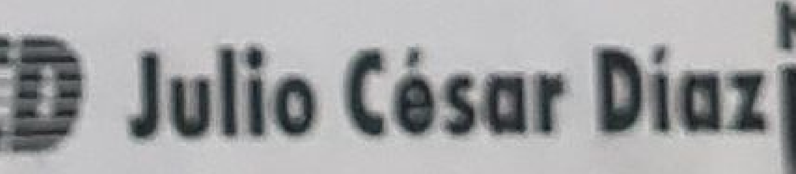
- La Secretaría de Planeamiento y Obras Públicas de la Municipalidad de Tandil, pone en conocimiento de los vecinos frentistas de las calles mencionadas, que los mismos serán beneficiados con la obra mencionada en el título, de acuerdo al proyecto elaborado por la Dirección General de Obras Sanitarias.
- Las obras se ejecutarán en el modo y forma que consta en la documentación técnica, y de acuerdo a lo dispuesto en los Artículos 138º y 139º de la Ley Orgánica de las Munipalidades (Ejecución de Obras por Administración).
- El costo de la obra a asumir por cada uno de los frentistas afectados a la misma, ha sido fijado para el mes de febrero/1997, en $ 11.- (pesos once) por metro lineal de frente, pudiendo optar los mismos por las siguientes formas de pago: contado $ 11.- (pesos once) por metro lineal de frente, o en cuatro cuotas mensuales, fijas y consecutivas de $ 3.- (pesos tres) cada una por metro lineal de frente.
- El prorrateo del total de metros afectados, se realizará por frente, de acuerdo a lo dispuesto en la Ordenanza Nº 1772/73.
- Aquellos frentistas que deseen expresar su oposición a la obra, deberán presentarse munidos de la documentación que los acredite a título de propietarios de los inmuebles afectados, de lunes a viernes, en el horario de 7:00 a 13:00, en la Secretaría de Planeamiento y Obras Públicas, Departamento de Infraestructura, sito en calle Belgrano Nº 417 - Planta alta, desde el 18 de febrero de 1997, hasta el 04 de Marzo de 1997, ambas fechas inclusive.
- La incomparencia en los términos citados, se presume como tácito consentimiento a la obra.
- El presente Registro de Oposición queda abierto por el término de diez (10) días hábiles a partir del 18 de febrero de 1997.

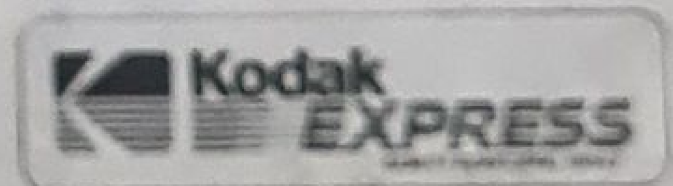


COMO POR ARTE DE MAGIA
COPIE SUS FOTOS PREFERIDAS SIN NECESIDAD DE NEGATIVO.

Ahora, Kodak le brinda un nuevo servicio. La posibilidad de copiar, reducir o ampliar sus fotos preferidas, sin necesidad del negativo. Traiga sus fotos en blanco y negro o en color y cópielas en minutos.
Como por arte de magia, con Kodak Image Magic.

Encuentre este servicio en:





9 de Julio 539 - Tel. 48251

AMPLIA TUS FOTOS CON



OPINIONES ENFRENTADAS El proyecto fue lanzado el viernes en nuestra ciudad

El Defensor de la Seguridad

ROBERTO SALVI



A la derecha del intendente Julio Zanatelli, el subsecretario de Seguridad Dr. Alejandro Granillo Fernández y la diputada Nora Chiacchio.

El subsecretario de Seguridad de la Provincia, Dr. Alejandro Granillo Fernández e integrantes del área estuvieron el viernes en Tandil, en cumplimiento de una decisión del gobierno provincial de poner en marcha el denominado Defensor de la Seguridad, que al decir del propio funcionario "va a mejorar ostensiblemente la seguridad de las comunidades".

Esta nueva institución, surgida como idea a fines del año pasado tendiente a dar respuesta al reclamo de la comunidad provinciancial, tomó forma concreta a partir de la firma del decreto 328 por parte del gobernador Duhalde, ocurrida hace un par de días.

Los funcionarios visitantes se reunieron con el intendente Julio Zanatelli, concejales de los distintos bloques y representantes de las fuerzas vivas de la ciudad, para exponer los alcances del proyecto, explicando "esta nueva filosofía, que es que tenemos que trabajar en conjunto el Gobierno, la Policía y la gente", según detalló Granillo Fernández.

El Dr. Homero Bibiloni, director de Planificación, tuvo a su cargo dar un pantallazo sobre los contenidos del decreto de referencia, destacando que desde el Foro Comunitario -que se deberá conformar entre autoridades municipales y representantes de organizaciones comunitarias intermedias- deberá surgir la figura del Defensor de la Seguridad. Se dijo además, que se trata de un plan piloto a implementar en una veintena de distritos de la Provincia.

A la hora de responder los interrogantes del auditorio, las opiniones más enfrentadas con los funcionarios provinciales provinieron de los integrantes de la Asociación Tandil por los Derechos Humanos, quienes hicieron una serie de planteos referidos a la falta de respuesta de parte del gobernador Duhalde a una serie de notas que le fueran oportunamente enviadas, y además dejaron en claro su excepticismo acerca del funcionamiento del Defensor.

El concejal Carlos Fernández, por su parte, también mostró su pesimismo sobre el tema, trayendo a colación algunos aspectos de la política provincial sobre seguridad que a su entender resultan ineficientes, trabándose en discusión con los funcionarios provinciales sobre estas ideas.

Sin oposiciones

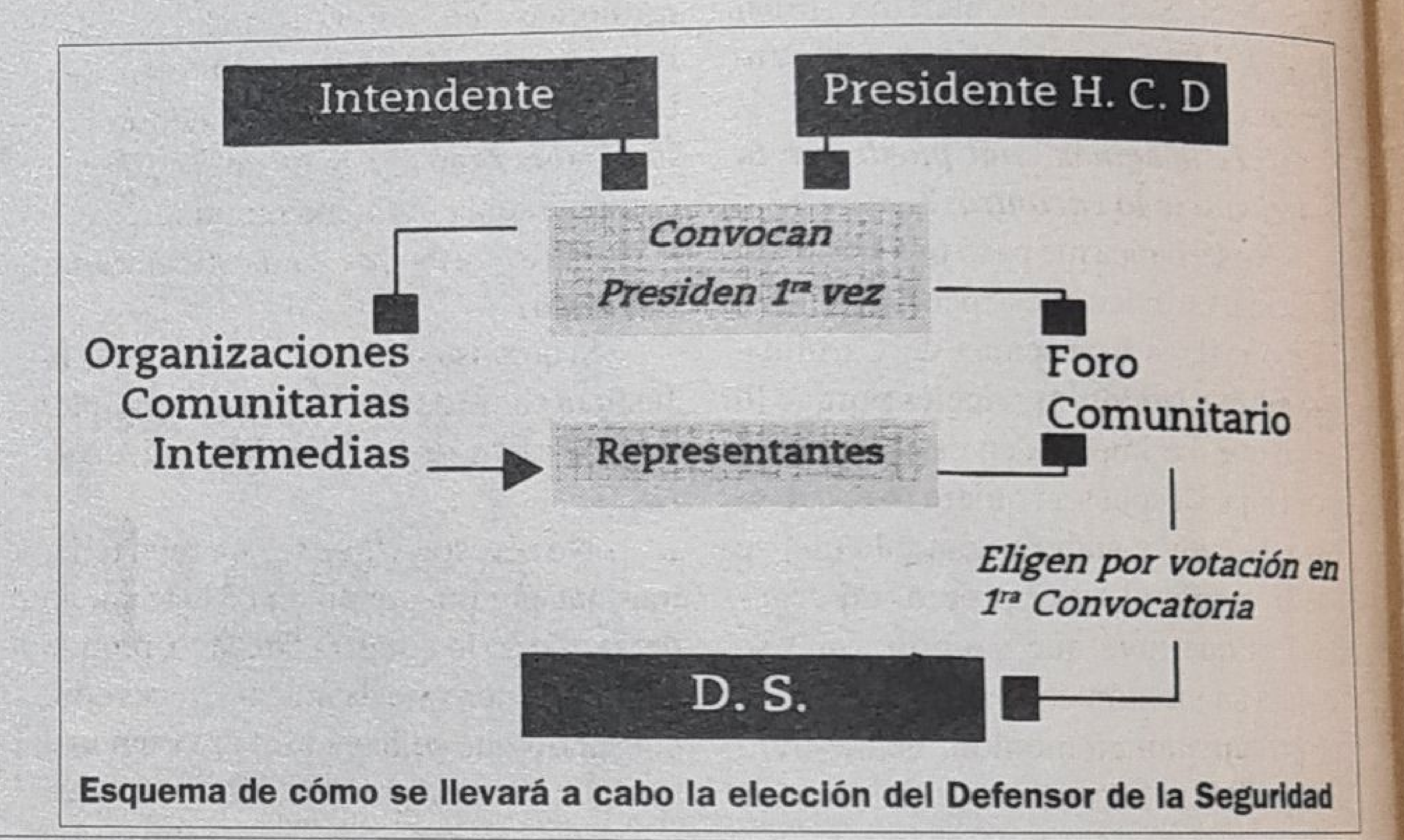
En contacto con la prensa, el Dr. Granillo Fernández hizo referencia a la oposición que el proyecto había encontrado, destacando que "cuando uno intenta democratizar y trata de descentralizar el poder y busca las soluciones a nivel comunitario no puede haber oposiciones, puede haber gente que no participe estrictamente de la idea tal cual está planteada, pero esta es una prueba piloto tenemos todo el año 97 para saber en qué estamos acertando, en qué nos estamos equivocando. Vamos a escuchar a todas las comunidades, a todos los intendentes, concejales, legisladores y al cabo del año vamos a proponer una ley que establezca definitivamente la figura del Defensor de la Seguridad".

En cuanto a qué se iba a lograr con esta nueva institución, el Subsecretario de Seguridad afirmó que "desde el seno del pueblo y a través de sus propias organizaciones, una comunicación directa con el poder político de la Provincia sobre el tema de seguridad, por lo tanto que lejos de ser un impedimento diría que la gente puede llegar muy rápidamente a los niveles de decisión".

En referencia al cuestionamiento que la sociedad realiza hacia la Policía, aseguró que "estamos trabajando para depurar la Policía. La Provincia ha dictado la ley de emergencia policial en diciembre y eso no es una casualidad, es el reconocimiento más claro de que estamos viviendo una emergencia en el sistema de seguridad"

La Policía sumariada

Respecto a la información surgida en los medios nacionales, donde se daba cuenta que alrededor de 1800 policías sumariados serían dados de baja, Granillo Fernández remarcó que esto no se así "de ninguna manera, ese es un mensaje que queremos darle a la Policía. Hay una mensaje que no sabemos cuál es el origen pero que trata de provocar un nivel de inquietud en el hombre policía bonaerense. De ninguna manera es política nuestra la persecución del hombre policía. Al contrario, venimos a a acompañarlo, a trabajar en conjunto y llamamos a la comunidad para que trabajemos en conjunto, las comunidad, el Gobierno y la Policía y hagamos algo mejor para la gente".



Esquema de cómo se llevará a cabo la elección del Defensor de la Seguridad

De 21 a 1.00
"La Noche con Amigos"
con la conducción de
Lionel Godoy
Todos los días
RADIO DE LA SIERRA

La radio de todos
99.5 MHZ FM
Belgrano 531 / Tel. 4-6383

Negocios con la China

Compás de espera



El grupo de visitantes, encabezados por el intendente Zanatelli, recorrieron el Parque Industrial, conociendo las instalaciones donde se instalará la ensambladora de motocicletas.

Las negociaciones para la instalación en nuestra ciudad de una ensambladora de motocicletas de origen chino, tuvieron su continuidad esta semana, con la presencia en Tandil de una delegación del país oriental, encabezada por el vicepresidente de la Corporación de Industrias Aeronáuticas (AVIC) e integrada por funcionarios de la oficina de Comercio de la Embajada china en la Argentina.

Los visitantes llegaron el martes por la mañana al aeropuerto local y de inmediato recorrieron el Parque Industrial donde se instalará la empresa, que en un primer momento ocupará unas 30 personas para el ensablado de las motocicletas y eventualmente producirá un efecto multiplicador en el sector comercializador y en la fábrica de motopartes. Por la tarde, la actividad se centró en el despacho comunal, sumándose a la reunión el subsecretario de Industria de la Provincia, Dr. Ernesto Fatigatti, quien con su presencia dio el aval tácito del área bonaerense a este emprendimiento.

A poco de su partida, el miércoles por la mañana, el vicepresidente de AVIC, más allá de elogiar el trato dispensado y, obviamente, la ciudad, dejó entrever alguna preocupación en cuanto a la lectura de la legislación vigente en Tandil y la Provincia, al parecer muy distinta a la existente en China, especialmente en lo que hace a su interpretación. De todas maneras se está al aguardo de que estas diferencias puedan solucionarse, y en consecuencia, el gobierno oriental dé el visto bueno para que el proyecto se concrete.

A todo esto, el intendente Zanatelli señaló a la prensa que se había hecho llegar a los funcionarios visitantes una serie de facilidades de parte de la comuna, a efectos de simplificar las negociaciones oficiales, indicando que desde la Provincia, por la vía del Dr. Fatigatti, se haría lo propio, elevando a la Embajada la documentación que sea necesaria para concretar definitivamente el negocio.

En cuanto a los plazos que maneja Zhang Hongbiao, se dijo que -de no mediar inconvenientes- en seis meses se acondicionará la fábrica y en alrededor de un año comenzará la producción.

POR LOS BARRIOS Los problemas de la gente

Contacto radical

Concejales del bloque de la Unión Cívica Radical vienen desarrollando una amplia actividad de visita a diferentes sectores de la ciudad, tomando contacto con vecinos y conocimiento acerca de la problemática que los afecta.

En el barrio La Unión, los concejales Carlos Fernández y Hugo Escribano observaron los problemas que generaron las intensas lluvias caídas en los últimos días, favorecido el percance por la obstrucción de los canales de desague de ese sector, por pastizales y sedimentos que impiden el normal escurrimientos de las aguas. En tal sentido, los ediles propusieron gestionar la solución en Obras Públicas.

Otro tema de La Unión fue la frecuencia del transporte de pasajeros, considerando los vecinos que cinco llegadas por día resulta insuficiente, por lo que los concejales trasladarán la inquietud ante los empresarios transportistas.

En el Cerrito

Invitados por vecinos de la zona del Cerrito del Libertador, los concejales concurrieron a terrenos linderos al Monumento al Libertador, donde se ha generado un mini basurero, donde algunos desaprensivos han arrojado basura, lo que sumado al pastizal reinante, pone su cuota de desprolijidad en el paseo turístico. Por este motivo, quedaron en gestionar ante Servicios por una solución para ese sector.

San Juan y Arco Iris

Escribano y Fernández, también acudieron al llamado de vecinos de los barrios Arco Iris y San Juan, quienes se quejaron por el estado de las calles, problemas con la recolección de residuos, mal funcionamiento del alumbrado público. Este sector de la ciudad, que ha visto incrementada notablemente su población en los últimos meses, también tiene problemas con el recorrido de colectivos, la necesidad de un teléfono público y de la apertura de algunas calles, entre otras cosas, todos temas que fueron tratados por los vecinos y los concejales.

Los políticos reconocieron no tener las soluciones, pero se comprometieron a colocarse junto a los vecinos para realizar las gestiones necesarias ante el municipio, a fin de lograr rápidas respuestas a los requerimientos.

Los cupones de Tiempos

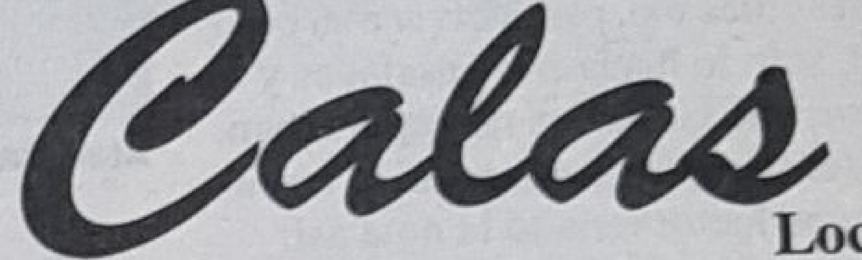
PRESENTANDO ESTE CUPÓN obtenga un 20% de descuento sobre la consumisión en Au Café



Estos cupones no son acumulativos

Lectores de Tiempos

Recortá y presentá este bono y obtendrás un 5% de Dto. más sobre los precios de liquidación



Local 2
9 de Julio 425 - Tandil

Liquidación Stock de Verano

Sábados abierto

Estos cupones no son acumulativos

FOTOCOPIAS COLOR
BLANCO / NEGRO
GRANDES ORIGINALES

La Minerva

LIBRERIA
COMERCIAL - TECNICA - ESCOLAR

9 DE JULIO 684 - AV. COLON 1144
TEL / FAX 46701/23487

Presentando este aviso obtenga un 10% de descuento

Estos cupones no son acumulativos

En torno a Parker, el del cine, no el de la lapicera

Cuando se estrenó El Toro Salvaje en la Argentina inauguramos, por así decirlo, el ridículo contemporáneo en la relación con el espectáculo internacional. Para la avant premiere de la película dirigida por Martín Scorsese, asistió su actor protagónico, nada menos que Robert De Niro con un talento ya cimentado y una fama que se debía precisamente a sus condiciones y no a frivolidades. La TV, como no podía ser de otra manera, integró un panel con figuras del ambiente, modelos de entonces (que las convocan a opinar de todo como si fueran eruditas en todo, además de saber lucirse por la pasarela) y algunos periodistas.

Se recordará que en esa película, De Niro tuvo que engordar unos cuantos kilos para interpretar al boxeador Jack La Mota en su ocaso. En esa ocasión, el actor fue colocado ante el panel como ante un pelotón de fusilamiento y lo ametrallaron a preguntas. Todas, giraron en torno a lo mismo: cómo había hecho para engordar, qué había comido, si no se descompuso de tanto deglutir todo tipo de comestibles y si, para volver a su peso normal, sólo lo hacía con ensaladas y si era cierto que las pastas no engordaban.



Alan Parker

Al término del gastronómico reportaje, el conductor remató la nota así:

-Bueno De Niro, para concluir, qué fue lo que menos le gustó de Argentina.

-Este reportaje- dijo el actor sin dudar.

La respuesta cayó como un balde de agua fría, disimulada luego con unas sonrisas.

-Bueno, De Niro, pero en serio, ¿qué le disgustó más?

-Se lo digo en serio. Se lo han pasado preguntándome sobre la gordura. Esto no me pasó en ningún lugar. Les recuerdo, quizás ustedes no lo sabían, que yo, además, soy un actor con varias películas encima.

Fue un papelón grandísimo, propio de un cholulismo sin precedentes.

La anécdota sirve para ilustrar como a veces quedamos desencajados cuando se ignora la relevancia de algún visitante y se transita por caminos que poco tienen que ver con lo que realmente importa.

Con Alan Parker nos pasó un poco lo mismo, pero más grave. Nadie tuvo en cuenta que se trata de uno de los diez directores más relevantes del cine actual, que vino a filmar a la Argentina después de haber hecho films como The Wall, Fama, Mississipi en Llamas, Birthdy y unas cuantas más. Quizás su producción sea un tanto irregular, pero nada opaca la relevancia de quien es considerado uno de los maestros del cine de las dos últimas décadas. El vicepresidente **Ruckauf,** por ejemplo, no se dio cuenta y seguramente no sabe ni le importa un pito quién es Alan Parker. Lo curioso es que cuando defenestra "Evita" no tiene en cuenta la esencia, el arte cinematográfico, sino lo que se supone es el tratamiento de un personaje muy caro a los sentimientos peronistas. Exhortar a los argentinos a no ver la película que él no vio, es un hecho tan peligroso como disparatado por donde se lo mire. Por un lado, se pregona que este gobierno es un ejemplo de libertad y por otro lado hasta se condiciona la libre opción de un espectador de asistir o no a una sala.

Ni Ruckauf ni los exaltados que acompañaron su arenga (entre ellos **Brito Lima** con su comando de organización que flaco favor le ha hecho a un peronismo pluralista y democrático) repararon en las libertades, tampoco, de un artista. Ante todo, "Evita" es una comedia musical y como tal no se le puede exigir rigor histórico, ni a ella ni a ninguna película, salvo que se presente como documento o testimonio. Parker ha leído mucho más del peronismo que peronistas fanáticos, pero como director de cine no se propuso contar la realidad tal cual es porque ese no es el propósito del arte sino, en todo caso, de recrear la realidad.

La imagen que ha dado el país por el mundo con estas agresiones autoritarias y de otro siglo nos someten a otro papelón más. El film, como producto cinematográfico, podrá ser bueno o malo y el análisis corresponde a ese contexto. Si Ruckauf hubiese sido norteamericano y republicano no nos queremos imaginar cómo hubiese reaccionado ante un film, este sí con más pretensiones documentalistas, como "Nixon" por ejemplo donde al ex presidente de los EE UU se lo presenta siempre cercano a la borrachera, la real y la del poder, capaz de cualquier manejo con un vaso de whisky en la mano. Y qué diría Ruckauf y sus adláteres si hubiese visto la "Evita" de Fay Dunaway, pasada un montón de veces por el cable, donde la imagen de Eva Perón es maltratada en su sentido moral y político sin ninguna sutileza. Nada se dijo de este film que dos por tres se ve incluso por canales a los que accedemos en Tandil.

Esta conducta reaccionaria contra formas de cultura es histórica. De una u otra manera se sigue cimentando una idea de tradición, patria y familia inalterables. El arte, pareciera, es cosa de agitadores cuando no dicen lo que uno quiere que diga sobre valores que consideramos esenciales.

Pero la gente, como decía Perón, marcha por encima de los dirigentes. Vaya otra anécdota al respecto: hace un tiempo Charly García hizo en tiempo de rock el Himno Nacional. Desde las cavernas, aullaron los lobos hambrientos de represión cultural. Hace poco, en Cosquín, Charly junto a Mercedes Sosa, entonó el Himno versión García y la gente lo escuchó con respetó y ovacionó al final. No podía ser de otra manera. Estados Unidos no dejó de ser potencia cuando Jimi Hendrix con su guitarra recreó el himno de su país. Es más: siguió agrandando fortunas a expensas de entregadores vernáculos que por supuesto son más cuantiosas que la plata que le podemos dejar a Alan Parker con los seis pesos de la platea y que el nacionalista Ruckauf pide que no la paguemos.

C.M.S.



Nuevas vidrieras para pasear

Las mejores ofertas ahora en vidriera para que Ud. compare.

Perfumerías Villar

Siempre en el Centro





ASOCIACION BIBLIOTECA "BERNARDINO RIVADAVIA" TANDIL

Juegos políticos, juegos de guerra

Toda la angustia y la incomodidad que han acompañado a los argentinos desde el 25 de enero parecen provenir de una nueva forma de conflicto, una mutación de la impunidad del Proceso acompañada de un inquietante final de la Guerra Fría, que se transforma poco a poco en una beligerancia social encubierta y generalizada, un nuevo dragón frankensteniano hecho de retazos de los viejos horrores, con promesas de los nuevos. Esta nota tan sólo es un avance de consideraciones estratégicas que acaso ayuden a ubicar el espanto que comienza.



Cuando dos voluntades se enfrentan, la guerra sucede; pero las guerras no son necesariamente las batallas. Estas son simplemente los duelos donde se ponen a prueba la violencia y la crueldad que intentará desarmar al enemigo.

Karl von Clausewitz, de larga historia en la Argentina,(donde, a través de la influencia del filósofo militar, la política se inficionó de estrategia) relacionó la situación bélica con un incremento de la incertidumbre, y asi vivimos hoy en día, aunque sin saber a qué atribuirlo, o atribuyéndolo a cosa de mandinga.

Sin embargo, en la vida social no hay mandinga que valga, sino causas, aunque las causas puedan aparecer veladas, encubiertas o enmascaradas.

En realidad, esto también ocurre con el fútbol, que se ha vuelto una de las cosas más serias de este mundo. Según la idea de Aldous Huxley, sustituirá a la guerra entre naciones, ya que las armas modernas están resultando demasiado letales, pero el espíritu humano parece necesitado de enfrentamientos, al menos por algunos milenios.

No en vano Henry Kissinger reemplazó la guerra de Viet Nam por la introducción del fútbol en los EEUU, más allá del negocio que le signifique. No en vano los partidos se vuelven progresivamente técnicos y aburridos. Como un entrenamiento de comandos.

No en vano la vida de los ciudadanos se vuelve progresivamente incierta.

Las mutaciones en los modos de imponer la voluntad

Nosotros pasamos por un estado de no paz y de no guerra, que tuvo su expresión local en la represión de El Proceso, como una versión de "baja intensidad" de la Guerra Fría, con sus componentes locales tan fuertes o más que los globales. Pero no podemos quedarnos pegados a ese recuerdo, pues la situación actual es otra, a partir del final de la Guerra Fría, aunque reacomode algunas de sus siniestras figuras. Que fueron entrenadas en Panamá y aún en West Point. Baja intensidad, según ese vocabulario estratégico del Pentágono, quiere decir desaparición de personas, treinta mil muertos y tortura; media intensidad quiere decir 3.500.000 muertos (Viet Nam) e intensidad alta quiere decir tal vez Noche Nuclear, desaparición de la vida en el Planeta.

Los objetivos políticos y los objetivos militares se confunden para todo fin práctico

Toda la sociedad en guerra -según Clausewitz la última etapa del desarrollo de los conflictos bélicos-, todos contra todos, es el momento post Berlín, y actual, del mundo hegemonizado por el capital privado.

Aunque se trate de un período "optimista", aunque se trate del reposo nuclear de estos días. ¿Pero no será más peligrosa una Rusia capitalista y mafiosa que la vieja y confiable Unión de Repúblicas?

En la guerra fría peleaban -aún con el ballet y el ping pong como instrumentos- sin entrar en demasiado detalle, dos sistemas sociales, con núcleos o frentes muy bien definidos y ejércitos definidos, que en general colisionaban en frentes laterales y a través de ejércitos subsidiarios, que también se enfrentaban, según doctrina, en conflictos terciarios, menos definidos o enmascarados, y a través de la agencias, o servicios, y en un arte y en una tecnología y en una ciencia que se habían militarizado, en dos bandos, que al final parecía que se parecían.

Cuando la sociedad está confiada al libre juego de los intereses particulares, es decir cuando se realizan los deseos de la Revolución Americana y de la Revolución Francesa, todos pelean contra todos según las posibilidades reales. Lo que quiere decir que algunos (que pueden) pelean contra algunos (que también pueden), pero ya no según naciones ni ideologías, sino según porciones de mercado o disputas por completo privatizadas, aunque en general traten de captar gobiernos, cada vez con menos poder efectivo, pero adueñados de las formas y protocolos del Estado, todavía necesarios para formalizar las propiedades y las regiones.

Es en ese sentido que en la Argentina se puede hablar de mafias -desde ya que no de don Corleone, ni de nada siciliano, aunque no se puede excluir que aparezcan como accionistas de IBM- y acaso de sus ejecutores y de sus ejércitos privados.

También es en ese sentido que la sociedad está en guerra, y uno mismo lo está, pero en general sin poder defenderse, salvo por la prudencia, aunque los simples ciudadanos estén en paz y no sean ni quieran ser soldados de ninguno de los bandos, seguramente más de dos.

Las simples y pacíficas personas, que son mayoría, somos el marco, y a veces el campo, de batallas cuyos mensajes sólo son comprendidos por los bandos efectivamente en conflicto, por esas voluntades enfrentadas y que claramente entienden lo que para la opinión pública es un sin sentido, o un absurdo incomprensible.

O de una comprensión difícil de compartir.

Modelar el Mundo según el capital privado y con el dinero como simplificador de los juicios

Conseguido el objetivo de la Revolución Francesa, quitar a la nobleza la hegemonía de los negocios, y democratizar la herencia y el acceso a la riqueza, hace pocos años simbolizado por la caída del muro de Berlín, comienza a aparecer una inesperada paradoja.

La sociedad se vuelve cada vez más brutal, el tipo de capitalismo neosalvaje en lugar de eliminar la guerra, como suponía Hegel que ocurriría, la recrea generalizada en numerosos frentes, en una lucha progresivamente feroz por cada franja de mercado, despedazando los estados débiles cuya función se diseña como servil a los usos de empresas estratégicas y en general monopólicas.

Eso ocurre en Rusia, de cuyo ejército se teme que se degrade a ejecutores de las nuevas mafias, nutridas en la inteligencia de la KGB.

Y eso parece ocurrir también en la Argentina, cuyos ejércitos privados aparecen como reencarnaciones de algunos grupos de tareas originados en el Proceso.

Numerosa es la tropa de las agencias de seguridad privada, más que la de las Fuerzas Armadas.

El terrorismo de Estado parece mutar en el terrorismo de Empresa.

Carentes de un comando centralizado, en realidad se dispersan en numerosos batallones que pueden augurar, si no es que estamos presenciando los primeros casos, algunas guerras secretas, de innumerables frentes.

Sin duda estas circunstancias se agravarán al impulso de las alianzas que cada uno de esos ejércitos pueda tramar con sectores del Estado, acaso confundiéndose en muchos casos.

Un Estado debilitado no es un Estado nulo, ni lo será por más funciones que haya abandonado.

El Estado proveerá a las empresas una moneda y una justicia y una educación y una salud convenientes. Pues convenientes para las empresas no quiere decir conveniente para los ciudadanos.Porque las empresas necesitan solamente clientes, cuyo perfil pueden intentar diseñar.

En el estilo de estas guerras bajo humo, donde los combatientes se camuflan, habrá que buscar a los asesinos de Cabezas.

Jorge Di Paola Levín



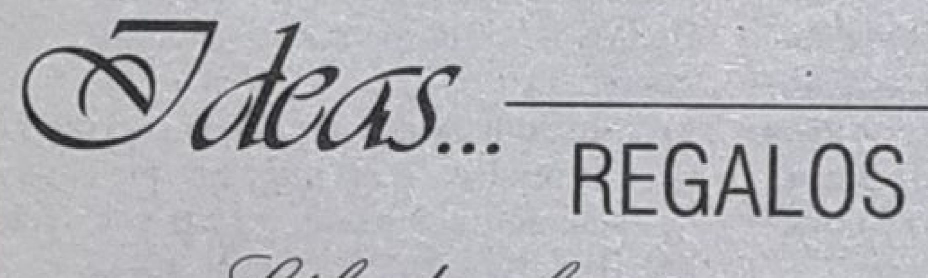
En la Capilla Santa Gemma del Calvario se realizó el sábado 15 de febrero a las 10 de la mañana el casamiento de Gabriela Santamaría y Hernán Martín Aguilera .



En la Iglesia Nuestra Señora del Carmen celebraron su boda el sábado 15 de febrero a las 21:30 Norma Estela Lindón y Pablo Edgardo Bottiglieri .

Eligen Ideas...

Rivero - Dabos 8/02
Ribas - Homps 8/02
Zabalegui - Forte 15/02
Saporiti - Benito 15/02
Vaccarezza - Fortunato 15/02
Berrozpe - Marcasso 1/03
Mutuberría - Vaisman 8/03
María Maciel - Juan Alberdi 25/4



Sábado abierto
de 10 a 13 y de 18 a 21,30 hs.
Mitre 669 **Tandil**

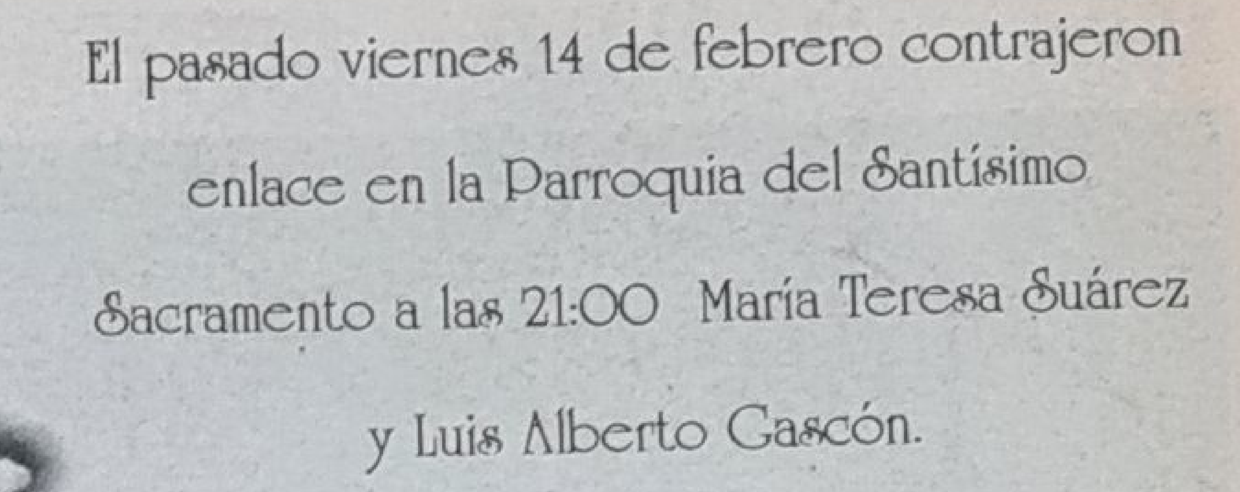
Calas **Local 2**
9 de Julio 425 - Tandil
Liquidación Stock de Verano
Sábados abierto de tarde de 18 a 20 hs.
Todas las tarjetas. Planes de pago

M.G.L.
Cestería fina
Muebles de caña
Listas de casamiento
Pinto Nº 723



Bijouterie
Carteras
Regalos
Cintos
Galería San Martín, Local 9 .- Tandil

Tiempos Felices



El pasado viernes 14 de febrero contrajeron enlace en la Parroquia del Santísimo Sacramento a las 21:00 María Teresa Suárez y Luis Alberto Gascón.





El sábado 15 de febrero a las 21 contrajeron enlace en la Iglesia de Nuestra Señora de Begonia, Alicia Paredes y Alberto Emaldi.

Eligen Pomphile...

Deborah Benitez y Facundo de la Piedra 01/02
Andrea Rivero y Guillermo Dabós 08/02
Nuria Cobeaga y Ramiro Zabaleta 08/02
Fabiana Ribas y Beltrán Homps 08/02
Gabriela Santamaría y Hernán Aguilera 15/02
Claudia Forte y Fernando Zabalegui 15/02
Alcira Frechero y Pascual Ferraro. 15/02
María Ana Vaccarezza y Alcides Fortunato 15/02
Graciela Ochoa y Atilio Ceschinelli 15/02
María Belén Sarasola y Gustavo Di Giorgio 22/02
Belén Berrozpe y Flavio Marcassó 28/02
M. Paula Bedoya y Gaston Margueritte 01/03
Fernanda Polifroni y Facundo Bebotas 01/03
Natalia Ciccimarra y Pablo Sanz. 08/03
Carolina Mutuberría y Marcos Vaisman. 08/03
Liliana Benigno y Darío Sánchez. 08/03
Natalia Duringer y Roberto Ledesma. 08/03
María Marta Jarque y Andrés Mc. Carthy. 08/03
María Isabel Albornoz y Fernando Ferrari. 08/03

Trataron de imitarnos...
pero la gente ya nos eligió...



Su regalo importante por un gasto menor



REGALOS

CRISTINA de POMPHILE
SABER ELEGIR:
DETALLES, AMBIENTE Y ATENCIÓN EXCLUSIVOS
LISTA DE BODAS

9 de JULIO 747 TELEFAX 43810 TANDIL

MARIO DE PIAN



En la Parroquia del Santísimo Sacramento se casaron el sábado 15 de ferbero a las 21:30 Mariana Vaccareza y Alcides Fortunato. Actuaron como padrinos María Victoria Fariña Ares de Vaccareza, Ana Pilar Martínez y los señores Elio Francisco Vaccareza y Alcides Fortunato.

En la Capilla Santa Gemma contrajeron enlace el pasado viernes 31 de enero Ana María Michielotto y Marcelo Zampatti; los padrinos fueron Haydeé Prieto de Zampatti y Aurelio Michielotto.



Eligen Val Pau...

Mestelan - Labadié 07/02
Arias - Fontana 08/02
Rivero - Dabós 08/02
Laino - Zuzulich 08/02
Duringer - Ledesma 08/03
Jarque - Mc Carthy 08/03
Saporiti - Benito 14/02
Fortes - Zabaleghi 15/02
Hinding - Ghzzi 15/03
Martínez - Gallastegui 15/03
Montero - Castro 21/02
Sarasola - Di Giorgio 22/02
Ochondorena - Raimondi 22/03
Berrozpe - Marcassó 28/02
Carli - Rizzardi 28/02
Santamaria - Barrientos 05/04

Blanquería Val - Pau

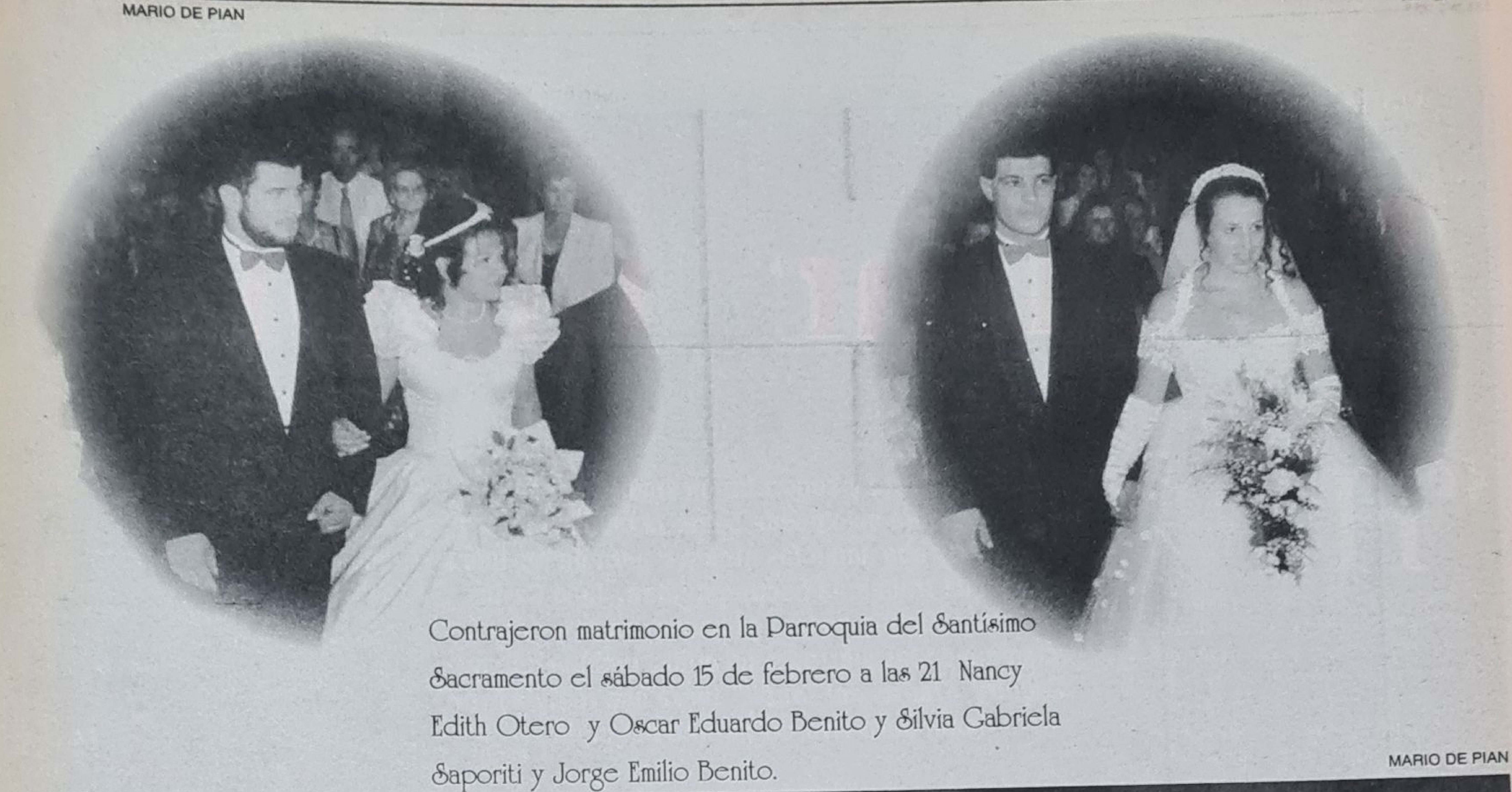
LISTAS DE CASAMIENTOS

Acolchados - Colchas - Cubrecamas - Sábanas
Frazadas - Mantelería - Toallas - Toallones
Cortinas gran variedad

PINTO 639 TANDIL

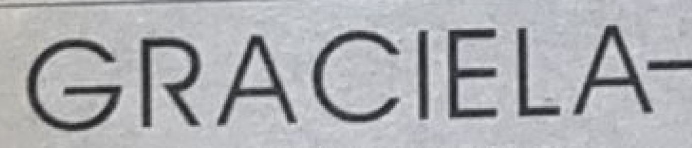


MARIO DE PIAN

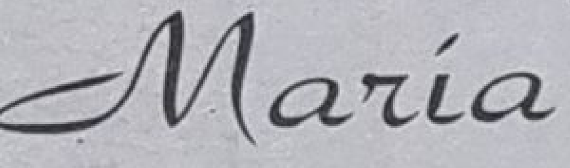


Contrajeron matrimonio en la Parroquia del Santísimo Sacramento el sábado 15 de febrero a las 21 Nancy Edith Otero y Oscar Eduardo Benito y Silvia Gabriela Saporiti y Jorge Emilio Benito.

MARIO DE PIAN



MARCAS EXCLUSIVAS
Sport
Damas
Caballeros
Niños
Confecciones a medida
Lo nuevo en ropa Informal, de Vestir y Fiesta
Galería San Martín Local 10 ☎ 45358 Tandil

SALON DE PEINADOS


Peluquería - Brushing - Cortes
SABADO CORRIDO, CON TURNO
11 de Septiembre 388 ☎ 28613 7000 Tandil


Vivero
CRATAEGUS
Plantas - Flores
Arreglos florales • Ramos de novia • Arreglos de iglesias
Av. Brasil 102 Tel. 30212 Tandil

VISITA *Country Sierras del Tandil*

Realizar utopías

Mirar una sierra y concretar un sueño. Pensar que ante la piedra viva pueda caber la civilización es tarea de los que aman las utopías, pero de los que a fuerza de trabajo la hacen realidad. Juan Carlos García Delillo es una de esas personas que caminando las sierras soñó e hizo posible que el *"Country Sierras del Tandil"* fuera una realidad, un lugar para vivir muy cerca del cielo.

"Hace 25 años que vivo en Tandil y siempre que pasé por el lugar pensé que allí se podía hacer algo magnífico. Junto con algunos amigos del Golf continuamos soñando y creyendo que el proyecto valía la pena, pero no podía hacerlo solo, fue así que gracias a mi suegro y sus hermanas conseguí un capital como para adquirir el predio que pertenecía a la familia Mahurat. Ellos no tenían intenciones de vender, pero ante mi insistencia, que duró unos cuantos años, logré mi objetivo".

Para la realización del proyecto, en su momento se necesitaban 84 suscriptores, pero sólo 16 confiaron realmente en este emprendimiento, encabezando la lista de estos últimos el querido Julio César Díaz, quien compró los primeros cinco lotes. Estos pioneros sabían que debían esperar 60 meses para ver en funcionamiento el primer Country de Tandil. Con el transcurrir de los meses, al notarse que el proyecto se afianzaba, se fueron sumando nuevos propietarios.

Para que el funcionamiento del Country fuera óptimo, el proyecto debía comenzar por donde no se ve.

Lo primero en proyectarse fueron los servicios. Una vez tenida la factibilidad por parte de Obras Sanitarias, Distribuidora de Gas Pampeana y Usina Popular de Tandil, se comenzaron las obras. Las primeras ideas de este gran emprendimiento empezaron a tomar forma.

Desde la avenida Brasil se colocaron 1.800 metros de caños de gas de 4 pulgadas hasta el corazón del Country, teniendo ya el 60% de la red concluida. Las cloacas llegan a los sectores inmediatos; la red interna de electricidad cubre un 60%, y la de agua un 80%.

Continúa en la página 18

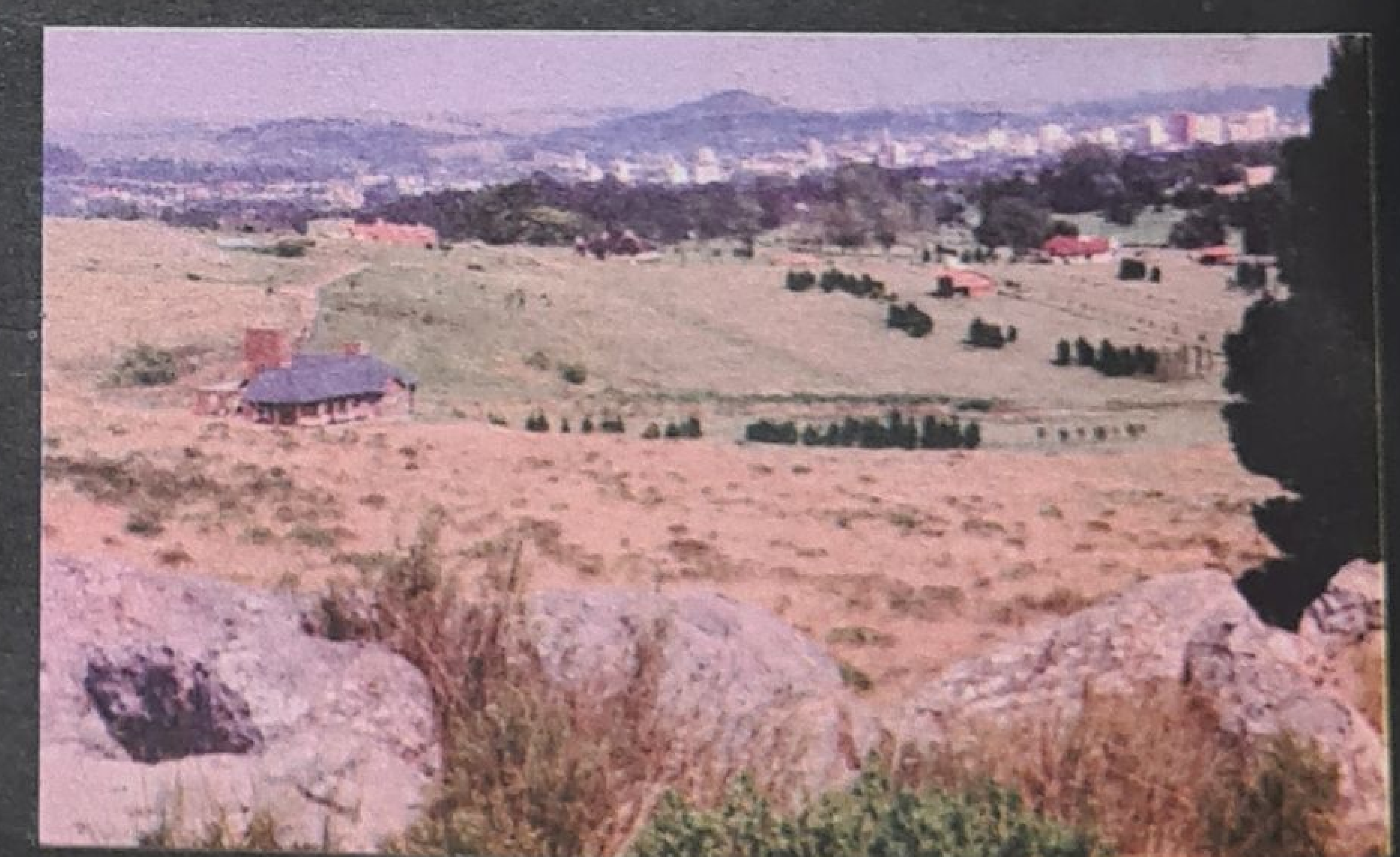


Los lugares comunes forman parte del servicio que ofrece García Delillo en el Country. El Club de Campo incluye pileta de natación, canchas de paddle, fútbol y tenis, y un bello Club House a los que acceden los socios solamente por ser propietarios



Una única entrada vigilada las 24 horas del día ofrece seguridad y la libertad que el inmenso predio del country es también su propio jardín.





Límites naturales que recortan las sierras, un pulmón natural para Tandil con paisajes sin igual.

FOTOS: GUSTAVO MUJICA - ROBERTO SALVI

Vivir en el Country Sierras del Tandil es tener siempre una ventana abierta hacia la naturaleza, el confort y la mejor calidad de vida



Habitar la naturaleza también significa gozar en inmejorables condiciones de lo que está al alcance de nuestra mano. Los atardeceres en la sierra desde el living de su casa.

COUNTRY DE LAS SIERRAS Realizar utopías

El campo de los sueños

Viene de la página 16

Dentro del Country hay lugares de uso común a los que acceden los propietarios que participan con un voto dentro del Club de Campo. El complejo deportivo consta de una pileta de natación en la cima de la sierra, cancha de paddle, de tenis y de fútbol, y un Club House con vestuarios.

Sabor Natural

Hoy que está realizada el 70% de la obra de servicios, donde antes parecía imposible, y tener la privacidad de un Contry en un lugar diferente de la ciudad, hacen del propietario un afortunado, conocedor del privilegio de un espacio con una vista garantizada y con el verdadero sabor de la naturaleza.

Las 46 hectáreas que componen el Country están cercadas con alambre perimetral y un solo acceso vigilado las 24 horas.

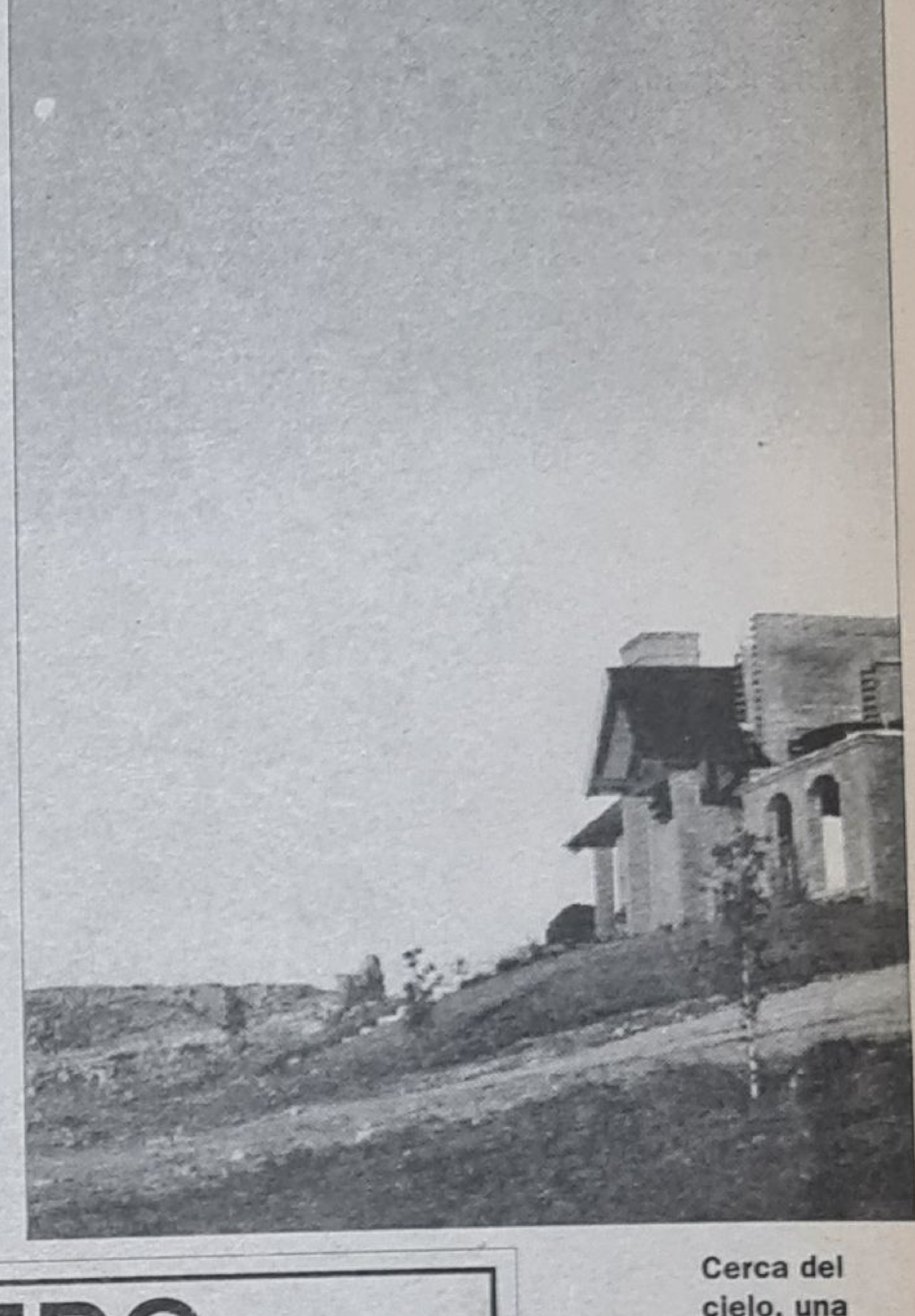
Todos los countrys de la provincia de Buenos Aires tienen reglas similares en cuanto a la construcción de sus viviendas, que deberán tener más de 90 metros cubiertos y no más de dos pisos, retiros en el frente y en los laterales y solamente podrá cerrarse parte del predio con cerco vivo.

El Country forma parte de un pulmón natural que abarca desde la zona de "La Cascada" por intermedio de Carba, ocupando parte de la sierra con la cantera, el Tandil Golf Club y el Barrio Residencial Golf, llegando desde la avenida Brasil hasta la Ruta 226, ofreciendo la posibilidad de poder vivir realmente entre las sierras, en un lugar inmejorable y a poco del centro de la ciudad.

Sueños cercanos

Hoy viven en el Country Sierras del Tandil 4 familias y están por mudarse otras dos. Del total de 170 lotes que iniciaron el sueño hoy quedan 102 y algunos obras por completar: finalizar el Club House, terminar con las obras de los servicios por completo y construir una serie de espejos de agua en el sector de recreación.

La fe -dicen- mueve montañas. En este caso, hizo realidad una utopía, la de Juan Carlos García Delillo y de los que confiaron en un proyecto, aquel de los folletos donde se dibujaba lo que debía ser un lugar cerca del cielo.



Cerca del cielo, una utopía hecha realidad...

EL HORNERO
Materiales para la Construcción
FERRETERIA
Cerámicos - Viguetas - Azulejos - Griferias - Sanitarios
Ladrillos - Ladrillos huecos - Cemento - Cal - Arenas
Av. Brasil 169 Tel. 20130

CONSTRUCCIONES
"Verellen"
FABRICA DE HORMIGON VIBRADO
MATERIALES DE CONSTRUCCION
Ruta 226 Km. 164 C.C. 161 Tandil
Teléfono / Fax (0293 23071 - 21140)



Todo para la construcción





Para brindarle un Servicio más a nuestra Clientela
Pellegrini 273 /Fax 2-8649

Todos los sábados en su kiosco...
Tiempos



FELIPE VERELLEN
Salamandras con pulmón
Recuperadores parciales y completos
Ruta 226 Km. 164
Tel. 0293 - 23071/21140/21218

Estudio de Arquitectura
FLAVIO STACUL y Asoc.
San Martín 1398 Teléfono - Fax 41273

Cuando una Hermana se va

Porteña, nacida en el barrio de Colegiales, Nelly Elena Santa Olalla o la Hermana Alicia -en la vida religiosa- partió de Tandil luego de 34 años dedicados a la educación en el Colegio de la Sagrada Familia. Tiempos estuvo con ella y recogió su testimonio.

Tiempos

CULTURA & SOCIEDAD

REPORTAJE Cuando una Hermana se va

"A la hora de los bifes me pongo en las manos de Dios"

Luego de tantos años en nuestra ciudad, llegó el momento de partir...

-Me parece imposible. Yo pensaba quedarme acá, morir acá y ser enterrada en Tandil, pero los caminos de Dios no son los nuestros y cuando uno se entrega con fidelidad a Dios, está disponible para lo que El pida. Yo estoy segura que Dios quiere esto, porque me lo pidieron mis superiores, ésta es mi tranquilidad que yo sé que a ustedes les da más trabajo que a nosotros entender al no tener un voto de obediencia y estar más expuestos a elucubraciones humanas, tales como pensar si me conviene o no, si será lindo o feo y lo nuestro no va por ahí, va por la dignidad de nuestra entrega a Dios.

No niego que me cuesta muchísimo, porque quiero profundamente cada cosa a las que entró en contacto conmigo, no solamente el Colegio, también la ciudad, la que yo le digo mi ciudad, a la que quiero tanto, igual que a la gente con que tuve la dicha de compartir todos estos años de intenso trabajo. No llevo en mi corazón ninguna contrariedad para nadie, entonces tengo una gran paz y un gran dolor al mismo tiempo. Capto desde la muerte y resurrección de Jesús, el dolor y gozo, que son dos sentimientos que aparentemente se contraponen pero no es así. Todo dolor es fecundo y toda fecundidad es una maternidad y toda maternidad tiene un gozo infinito, entonces por ahí mi vocación es ser madre de la Iglesia y la vivo con toda la ternura de que soy capaz, en cada niña que viene a saludarme o en cada papá que encuentro, es humano también y le agradezco a Dios porque estoy como amilagrada porque adentro tengo una paz muy pero muy grande.

"No digo que hago o he hecho todo bien, pero lo intenté siempre".



"Voy dando los pasos indispensables sin ansiedad y con una gran paz". (Hna. Alicia)

-Esa paz viene de la obediencia y la fe, aunque conlleva dolor y gozo y también un interrogante...

-Es el interrogante que todos tenemos, pero cargado de esperanza. Sé que no me preocupa cómo será donde voy, lo que me preocupa es ser fiel con toda la fidelidad que todos ustedes merecen, porque estoy segura que mi fidelidad redundará en la felicidad de todos, eso es así en la Comunión de los Santos. Si no, no recemos más el Credo ni el Padrenuestro, de lo contrario todo lo que enseñé a mis nenas no sirve, porque lo que yo estoy viviendo es la voluntad de Dios y es muy lindo abandonarse en sus manos y en las de María, el máximo ejemplo de obediencia. Yo quiero indentificarme con la Virgen lo más posible.

-Desde 1963 en que llegó a Tandil, se produjeron distintos cambios en las costumbres y forma de vida de la juventud. ¿Cómo los vivió?

-Como estoy ahora disponible a este cambio de vida, estuve disponible a los cambios del mundo. Siempre con un abandono en la voluntad de Dios y con un ojito avizor que me dijera hasta aquí el cambio, observando hasta qué punto tal o cual cambio podía perjudicar a mis nenas.

Nunca dije que no a ningún cambio que favoreciera la formación de las jóvenes, yo fui creciendo junto con ellas. Hoy tengo que hablar de ciertos temas de los que hace algunos años eran inimaginables.

-Sin embargo siempre se habló de la Hermana Alicia como de alguien inflexible y que tenía "cortitas" a las chicas...

-Sí, es cierto, soy inflexible como lo soy para conmigo. Respeto a las normas dispuestas con el orden, la disciplina y a veces hasta con las directivas que yo no compartía pero que me eran impuestas por el Ministerio. A veces digo cosas fuertes, por ejemplo que recen por los padres que no saben decir que no a sus hijos.

-¿Percibió las diferencias entre las jóvenes de la década del sesenta y las actuales?

-Por supuesto y esas diferencias tienen que existir y son muy marcadas. No estamos fuera del tiempo ni del mundo y sus circunstancias, las tenemos que vivir impregnándolas con el Espíritu de Dios. Las actuales características son muy difíciles, como lo fueron en su momento las de hace treinta años. Muchos cambios los he avizorado y sin ser profeta los he visto producirse tal como los imaginé, con ese profetismo del consagrado, y muchas veces nadie los creía ni hacía caso. Ocurre hasta con las apariciones de la Virgen que nos dice recen y hagan penitencia porque habrá guerras y sin embargo no hacemos caso y vivimos en un mundo con el peligro de la guerra presente.

-¿Al consagrarse se imaginó una trayectoria tan intensa y tan extensa a la vez?

-Siempre fui viviendo el hoy del encuentro con Dios, viviendo el qué me pide Dios hoy. Planifico lo necesario, pero a la hora de los bifes me pongo en las manos divinas para las próximas 24 horas. Voy dando los pasos indispensables sin ansiedad y con una gran paz.

-Tandil siente que se va alguien que ha dejado sus huellas, que ha trazado senderos...

-A lo mejor sí, por aquello de la coherencia de vida que es mi preocupación. Testimoniar con mis hechos lo que pregono. No digo que hago o he hecho todo bien, pero lo intenté siempre.

He evitado fallar a los principios voluntariamente, aunque por supuesto también me he equivocado como cualquiera.

"Nunca dije que no a ningún cambio que favoreciera la formación de las jóvenes, yo fui creciendo junto con ellas. Hoy tengo que hablar de ciertos temas de los que hace algunos años eran inimaginables".

-Ahora la espera el pueblo de Villa Huidobro...

-Efectivamente, es un pueblo que está en el sur de Córdoba cerca del límite con La Pampa. Cobija a la gente de San Luis, Santa Fe, el oeste de Buenos Aires, sur de Córdoba y norte de La Pampa. En el Colegio tenemos desde preescolar a nivel terciario. Es una zona carenciada, en la que el Obispo de Río Cuarto -diócesis a la que pertenece Villa Huidobro- ha puesto sus ojos y ha enviado un sacerdote ya que hacía algunos años que no había. Todo está como con ganas de crecer y el Colegio es muy querido por el Ministerio de Educación.

Es empezar algo nuevo con total disponibilidad junto a mis hermanas religiosas que se encuentran allí. Me corresponderá dirigir el nivel medio y el terciario y espero quererlos como a ustedes.

-El Colegio de la Sagrada Familia después de tantos años con su presencia, tendrá un punto de inflexión.

-La continuidad es muy importante. Hablamos tanto en el Centenario de lo que fueron las Hermanas anteriores a mí , y yo he gozado tanto viendo todo lo que ellas me han dado, que soy consciente que yo no podría haber hecho nada si las Hermanas no nos hubieran dejado una base tan rica, tan fuerte, una espiritualidad tan hermosa.

Todos contribuimos a llegar a los 100 años, pienso que habrá una continuidad. La Hermana Cristina que es profesora de Ciencias de la Educación, continuará con el espíritu de nuestra congregación, nuestro carisma que nos dio la fundadora Santa María Josefa Rosello, en el espíritu de la misericordia, con su modalidad naturalmente, es muy importante el respeto a la persona que llega. A mí me costó en su momento por eso pido

ASOCIACIÓN BIBLIOTECA BERNARDINO RIVADAVIA TANDIL

GUSTAVO MUJICA



"Yo pensaba quedarme acá, morir acá y ser enterrada en Tandil, pero los caminos de Dios no son los nuestros". La reflexión de la Hna. Alicia en diálogo con Tiempos.

que apoyen la capacidad y vitalidad de la Hermana Cristina.

-Imagino que la celebración del Centenario habrá dejado una gran alegría en usted ...

-El Centenario lo he gozado tanto, lo he vivido tanto, que siento que para mí fue una gracia, que tal vez preparó esto. Esta entrega...

-A la hora de partir, ¿qué les diría a todos los que durante tanto tiempo han compartido su presencia en Tandil?

-No quisiera emocionarme, pero en la Misa de despedida he sentido maravillosamente el recoger la fe de cada uno. Debemos sembrar una fe vivida, como dice el Santo Padre, un amor palpitante, una entrega palpitante, una fe palpitante, viviente...

La cosecha para mí ha sido muy pero muy linda, al igual que la que realizó la Hermana Mercedes que también dejó Tandil después de once años al frente del Jardín.

Quedo agradecida de todo a Tandil y especialmente de la comunidad del Colegio y de los sacerdotes. Yo no les diría hasta pronto, les diría hasta la próxima Misa, donde la Eucaristía nos convoca y estamos juntos bajo el manto de la Virgen. Muchas gracias a todos y perdón por mis errores.

Daniel Eduardo Pérez

Yo, la peor de todas

Mariana Rodríguez

Cada fin de año se corría la voz, pero se desmentía cuando -como una sola pieza- la Hna. Alicia se paraba en la puerta de la escuela a recibir a cada una de sus alumnas con un beso, para desearles un feliz año lectivo, llamándolas a cada una por su nombre, conociendo sus familias, sus gustos y sus debilidades. Este año no será el mismo, ya no estará la espigada y activa Hermana para recibir a muchas hijas de hijas que alguna vez traspasaron las puertas del SAFA con toda la ilusión y la rebeldía que se tiene a los 17, sintiendo tanto amor y odio a la vez por las incomprensibles "personas mayores" que, como Alicia, tratan de acompañar los destinos de los jóvenes.

Yo, como dijo en su película María Luisa Bemberg, fui *"la peor de todas"*, pésima alumna, trabajo extra para profesores que sin embargo me respetaron y muchos de ellos me ofrecieron su amistad. Aún recuerdo a mi madre sentada en el escritorio de la Hna. dudando de que tuviera un coeficiente intelectual normal, sin embargo Alicia me recogió de entre mi desorden adolescente y me escuchó, y me comprendió y estoy segura que muchas chicas de mi edad podrán decir lo mismo. Ella fue la que me rescató de la casi excomunión cuando la Hermana Marina me echó de las clases de catequismo por barullera, la que oyó mis reclamos cuando mi alma de Robin Hood consideró que las amonestaciones colectivas impuestas a todo una división eran excesivas y revió la medida como le había pedido; la que constitucionalizaba mis rateadas enviándome a sacar los yuyos del jardín o a recoger las ciruelas del terreno del vecino. Ella para mí fue un referente sólido, justo en una edad en que se necesitan este tipo de guías, quizás porque tuve la suerte de ver un poco más allá y descubrí que la directora de mi colegio, aquella mujer que representaba la "autoridad" en la edad en que uno se pone en contra de todo lo que eso significa, es una mujer, sólida, independiente, y sobre todo inteligente, que alguna vez tomó la gran decisión de oír su vocación y servir a Dios de esa manera, poniendo todas estas virtudes en sus manos.

La Hermana fue mi profesora y a medida que entraba en mi corazón se convirtió en mi madrina, en mi testigo de casamiento, eligió el nombre de mi hija Isabel y fue mi vecina de esas que estaban al tanto en la madrugada cuando estaba por tener familia y se asomaba a la ventana para saber si ya era el tiempo. Espero haberle correspondido a su amistad, haber estado a su altura, para decirle que lo mucho que tengo de bueno en parte también se lo debo a ella, y decirle también que cuando viajaba y en la secretaría necesitaban su firma urgente, también era yo la que se la falsificaba, con su propia lapicera Parker.

Para ella todo mi amor y este anónimo irlandés:

Que los caminos se abran a tu paso,
que el viento sople siempre a tus espaldas,
que la lluvia moje tus campos
y el sol bañe tu cara
y hasta que volvamos a encontrarnos, amiga
que Dios te sostenga en la palma de su mano...

OTROS TEMAS

Salón de Arte Sacro

Como todos los años, en la Municipalidad de Tandil, a través de la Dirección de Cultura y Educación y el Museo de Bellas Artes, será inaugurada una nueva muestra versión del Salón de Arte Sacro, en este caso se trata de la edición XXVII y el acto central se realizará el 22 de marzo. La recepción de las obras comenzó el 19 de febrero y se extenderá hasta el 3 de marzo, clausurándose la muestra el 14 de abril.

Programación de Semana Santa

Se informa a quienes deseen figurar en los programas de Semana Santa, sobre la realización de distintas actividades artísticas, entreguen el material en forma sintética antes del 24 de febrero en Chacabuco 353, sede de la Dirección Municipal de Cultura en el horario de 7 a 15.

Grupos de caminatas

Se formarán grupos de gimnasia y caminatas para disfrutar del aire libre. Saldrán todos los martes y jueves desde el Hotel Hermitage a las 8 hs. (Parque Independencia). Si te interesa la propuesta llamá al tel. 2-5067 de 12 a 14 o después de las 21, o pasá por el Centro Danés de lunes a viernes de 19 a 21. La actividad es para ambos sexos sin límite de edad.

En el Museo Municipal de Bellas Artes

Importante Exposición de Telefónica

El sábado 1 de marzo a las 20, en el Museo Municipal de Bellas Artes, quedará inaugurada la Exposición de la COLECCION TELEFONICA DE PINTURA JOVEN, que es auspiciada por la Asociación de Amigos del Museo y la Dirección de la institución.

Esta muestra que proviene de estar exhibida durante la temporada en Mar del Plata, estará en nuestra ciudad y luego se expondrá en Olavarría, Tres Arroyos, Bahía Blanca y La Plata, para posteriormente, exhibirse en las capitales de provincias y finalizar en España.

La Colección ha sido seleccionada por un Jurado integrado por los especialistas Samuel Paz, Guillermo Whitelow, Josefina Robirosa y Luis F. Benedit y comprende 26 obras de otros tantos artistas jóvenes del país, provenientes de distintas provincias y Capital Federal.

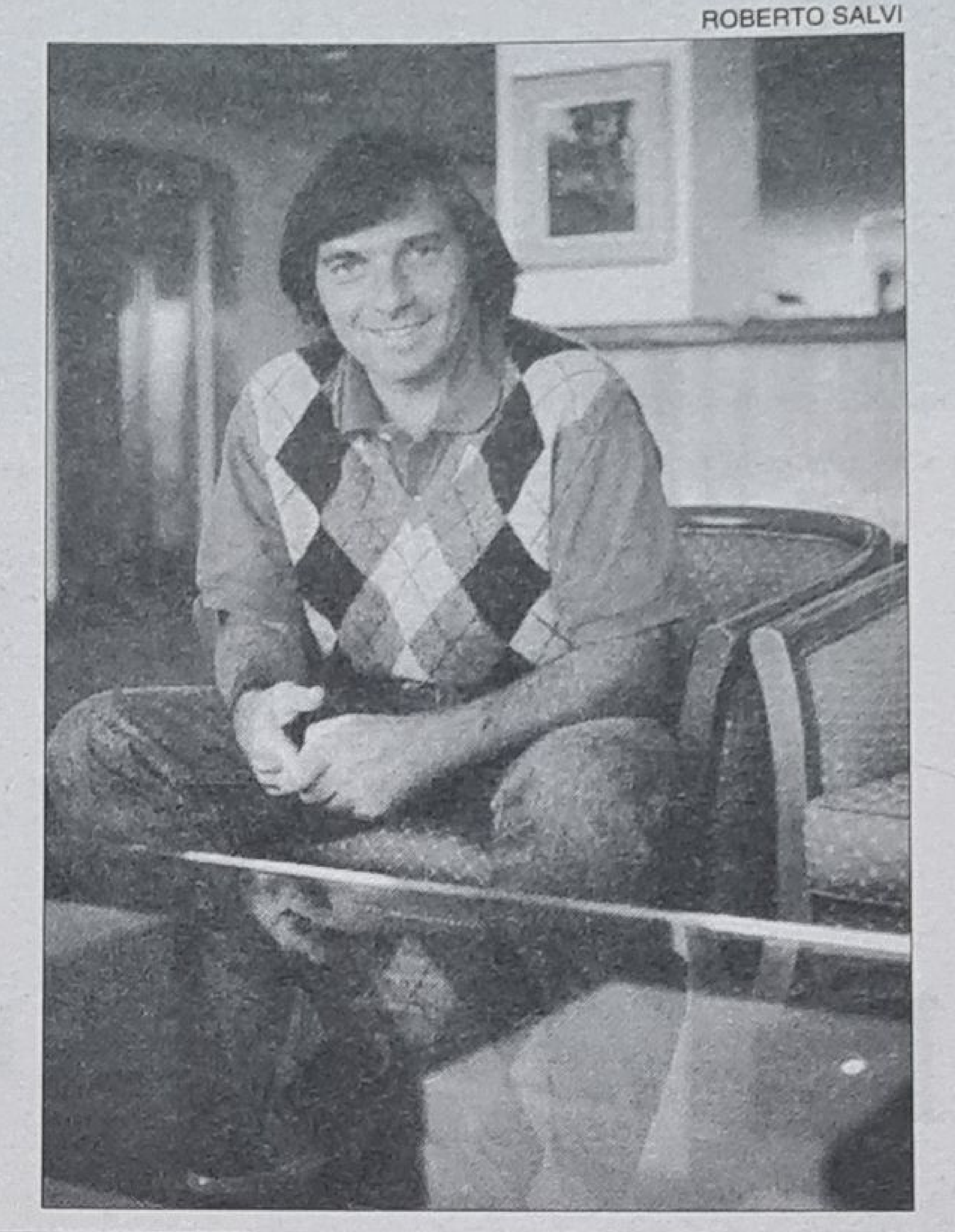


"Acaso soy un fantasma", de Ariel Mlynarzewicz.

Esta iniciativa de la Fundación Telefónica de Argentina, ha permitido una posibilidad extraordinaria para dar a conocer jóvenes talentos que de ahora en más recorrerán con sus obras gran parte de Argentina y luego -como se mencionó- España. Dado el carácter de excelencia de la Exposición, el día de la inauguración estarán en nuestra ciudad algunos de los autores y ejecutivos de la empresa de comunicaciones, así como autoridades de Tandil y el numeroso público amante de la plástica.

FACUNDO SARAVIA El chalcharero solista

Clásico y moderno



ROBERTO SALVI

Facundo Saravia es dueño de un ángel especial que sin duda cautivó el corazón de los tandilenses en las numerosas presentaciones que realizó en nuestra ciudad, tanto sea con el grupo folclórico Los Chalchaleros como con su grupo solista.

El jueves pasado, contratado por la AFJP Máxima a beneficio de Cáritas del Santísimo Sacramento, se presentó con todo éxito en el Polideportivo del Club Independiente.

Tandil es uno de sus lugares predilectos ya que el calor de la gente y los numerosos amigos que cosechó aquí hace que en nuestra ciudad se sienta un poco como en casa

"Tuve la suerte de clausurar el año pasado el Festival de la Sierra, incluso volví hace muy poquito con Los Chalchaleros y en esta ocasión Máxima me ha contratado para ayudar a Cáritas, haciendo lo que predicamos arriba del escenario. Este recital forma parte de otros, siempre favoreciendo a alguna entidad pública, que me lleva a recorrer el país".

-¿Cómo combina las actuaciones de Los Chalchaleros con sus presentaciones como solista?

-Con Máxima tenemos la posibilidad, sobre todo en esta época del año, de hacer este trabajo de lunes a jueves, dejando los fines de semana para las presentaciones con Los Chalchaleros. Me siento con muchas ganas para seguir haciendo esto en el tiempo que me queda para mí, porque es lo que quiero y creo. Esto lleva una gran parte de esfuerzo pero es una tarea linda, es realmente lo que me gusta hacer, aunque le estoy sacando tiempo a mi familia, pero digamos que tengo mucha convicción de hacer lo que creo que se debe hacer.

-El folclore es el lenguaje que elige para cantar lo suyo...

-Exactamente, hablo de temas muy actuales con una estructura de zamba. Crecí viendo cosas como el deterioro que produce la droga por ejemplo, y mi forma de expresión siempre ha sido el folclore por eso es que tuve la idea de hacer de todo uno. Así como hay zambas que tocan temas históricos o muy tradicionales, las mías incluyen mis propias vivencias de hombre joven en esta sociedad.

-¿No se animaría a hacer un rock 'n roll?

-Claro que sí, soy una persona muy abierta, sobre todo en cuestión musical. Mis músicos además de trabajar conmigo, tocan tango, todo tipo de música.



San Martín 491 7000 Tandil

Todos los sábados
Tiempos
en su kiosco

PINTURERIA SARMIENTO
La elegida de los profesionales
Sarmiento 871 • Tel./Fax (0293) 24370 • 7000 Tandil

OTROS TEMAS

■ CENS 103

El Centro Educativo de Nivel Secundario Nº 103 informó que se abrió la inscripción para el presente ciclo lectivo. Se trata de un secundario completo, de tres años de duración, únicamente para adultos.

Los requisitos para ingresar son tener 18 años y primario aprobado. Los interesados deben presentar fotocopia del DNI y del certificado de Primaria. La inscripción se formaliza de lunes a viernes, en el horario de 20 a 22,30, en España 711. Las vacantes son limitadas.

Matriculación

Los alumnos que hayan pasado al segundo o tercer año, deberán pasar a la brevedad por el CENS, a fin de determinar las nóminas de cada ciclo y división.

Tiempos de Tango

Nelly Omar



Nombre de familia: NILDA ELVIRA VATTUONE

Mito y gloria viviente de la canción nacional, Nelly Omar nació en Guaminí (Bs.As.) en 1913, e impulsada por el ya consagrado Ignacio Corsini se presentó como cancionista entre 1932 y 1933, y a dúo con su hermana Nélida ("Nilda"), abordando el género nativo e incursionando en el radioteatro como integrante del conjunto "Cuadros Argentinos". El repertorio de las hermanas era, por entonces, preferentemente integrado por milongas, estilos y otras composiciones de nuestra pampa, teniendo como guitarrista acompañante a un joven llamado Edmundo Rivero.

En 1935 Nelly Omar canta como solista, incluyendo en sus presentaciones obras de Carlos Gardel, de quien fue y sigue siendo incondicional admiradora.

Actuó por Radio Belgrano junto a Libertad Lamarque y Agustín Magaldi en la audición "Los Jueves de Gala de Federal", y posteriormente, a mediados de los años '40, con libretos de Homero Manzi y de Enrique Cadícamo.

Se cometió con ella el pecado artístico de negarle sistemáticamente el acceso al disco, justamente en el apogeo de sus brillantes aptitudes de cantante. Fue Francisco Canaro quien le dio una oportunidad, entre los años 1946/47, en que con su orquesta grabó 10 memorables registros. Nunca mejor que entonces le cupo el acertado mote de "Gardel con polleras"; pues ella mantuvo invariablemente una raíz criolla en la expresión, un tono grave de honda emotividad y una elección feliz de su repertorio de canciones de la tierra y tangos de notable factura musical y poética.

Entre 1950/55 grabó con guitarras 16 temas camperos, aunque por cuestiones políticas lamentablemente esgrimidas por funcionarios miopes e incompetentes, a partir de 1956 vio nuevamente postergadas sus actuaciones públicas y su presencia en el disco. Sólo produjo una breve actuación en "La Querencia", famoso local de la Avenida de Mayo al 800, para buscar nuevos horizontes artísticos en el Uruguay y en Venezuela, donde expuso ante admirados auditorios su enorme talento.

Vuelta al país, apaciguada en parte aquella estúpida intolerancia, reapareció brevemente en 1960, para hacer un voluntario paréntesis hasta 1966 en que llegó a la TV y al desaparecido "Caño 14".

En 1969, con las guitarras de Roberto Grela, Máximo Barbieri, Roberto Laine y Héctor Barceló, grabó 12 temas, entre tangos y milongas. En los últimos años ha vuelto a la grabación de discos y actuaciones públicas con el marco del conjunto del guitarrista José Canet.

En cuanto a sus actuaciones en la cinematografía, digamos que intervino en los films "Canto de amor" (1940), donde también actuaba la Orquesta de Julio De Caro, y "Melodías de América" (1941); en tanto que su obra autoral destaca tangos como "AMAR Y CALLAR" y "COMO EL CLAVEL Y LA ROSA" y el vals "A GUAMINI".

Hasta el sábado.

Miguel Miqueo

Tiempos

DEPORTES

Toda la actividad del fin de semana

Graciano Pintore, italiano de nacimiento y llegado a Tandil siendo chico, abrazó al boxeo como la gran pasión de su vida. Lo practicó profesionalmente y llegó a pelear por el título argentino. Hoy sigue ligado a ese deporte, del que habla con el conocimiento de quien ha transitado los gimnasios durante mucho tiempo. Además, hace un espacio para comentar la crítica actualidad de Ramón Santamarina, el club que presidió durante dos años.

Gringo viejo

GRACIANO PINTORE Gringo viejo

Una vida a las piñas

Fernando Uranga

La mano derecha se posa sobre un libro, que nada tiene que ver con su actividad actual sino con su pasión de toda la vida. Es "The Ring", que entre sus tapas azules tiene datos de todos los campeones del mundo hasta 1980. Nombres que han quedado en la historia del boxeo, el deporte que Pintore practicó desde adolescente y que lo llevó a trascender a nivel nacional. Ese libro gana un lugar importante en la escena, junto con afiches de peleas de distintas épocas y una desordenada caja con fotos de acciones sobre un ring. En ellas predominan púgiles en guardia, como este Pintore que agazapado tras el mostrador de su vaquería analiza distintos aspectos de su vida.

ROBERTO SALVI



"Desde los catorce años me enganché con el boxeo para toda la vida". (Graciano Pintore)

Sus comienzos

"Me gustaban todos los deportes, pero sobre todo el ciclismo. En aquella época había ciclistas de gran nivel. Estaba relacionado con el ambiente porque trabajaba en la Bicicletería Brutti, y corrí algunas carreras hasta que me accidenté cuando venía atrás de un camión para cortar el viento. Tenía catorce años, casi me mato y dejé de correr porque se me fue el entusiasmo. Por aquellos tiempos trabajaba conmigo Armando Brutti, un primo de los dueños de la bicicletería, que había hecho algunas peleas y me dijo que yo tenía que boxear. El me empezó a enseñar y después me dejó con Raúl Angerami. Al poco tiempo hubo un campeonato de los Barrios, me anoté y me enganché para siempre con el boxeo".

Su campaña

"Estuve solamente dos años parado, cuando tuve un accidente en una moto en Necochea. Estuve un año postrado en una cama, y después tuve ocho meses de rehabilitación con mucho sacrificio, porque estuve cerca de que me amputaran una pierna y me habían asegurado que nunca más subiría a un ring. Me recuperé bien y terminé mi campaña de amateur, con 168 peleas, para hacer después 51 como profesional.

Tuve la suerte de llegar a pelear por el título argentino de los Plumas con un valor como Cachín Méndez, que me ganó en Bahía Blanca, siendo el primer tandilense que peleó por ese título en el profesionalismo".

Durán y Leonard

"Mano de Piedra va a seguir boxeando hasta los 50 años, porque nunca dejó de hacerlo. El siempre se mantuvo en actividad. Castro le pegó algunas manos fuertes, pero él prácticamente no las sintió. Es distinto el caso de los que abandonan la actividad y quieren volver después de cinco años, porque pierden la costumbre de recibir los golpes y asimilarlos. Leonard es otro fuera de serie, que no pelea pero se sigue entrenando. Su casa tiene uno de los gimnasios más completos, y él lo tiene para mantener una buena forma física. Además, siempre que ha reaparecido lo ha hecho con éxito. La pelea con el Macho Camacho (el 1 de marzo) va a ser muy dura, porque Camacho conserva la potencia y la velocidad de sus mejores épocas.

Yo tengo 52 años y nunca dejé de hacer gimnasia. Si hoy tuviera que pelear a 6 rounds con alguien más joven podría hacerlo, aunque hace veintitrés años que dejé el boxeo. Siempre me cuidé y cuando estaba en actividad era un muy buen profesional".

El boxeo nacional

"Acá hay un chico de grandes condiciones que es Raúl Balbi. Es un boxeador con estilo similar al que teníamos en las décadas del ´60 y del ´70, cuando salíamos a ganar desde el comienzo de la pelea. Ahora hay algunos que no se tiran una mano, y creo que les falta velocidad.

Pasa que hay pocos boxeadores. Cuando yo peleaba, el gimnasio del Luna Park se llenaba con todos los que entrenábamos, y ahora en la Federación apenas hay treinta o cuarenta. También faltan entrenadores, hay una camada nueva que parece que no tiene demasiada trascendencia. Toda esa decadencia hizo que Lectoure dejara de organizar las veladas en el Luna Park, que la última vez que se llenó fue cuando se enfrentaron Uby Sacco y Saldaño".

Los tandilenses

"A Fabián Saporiti lo veo bien, cada vez más tranquilo y pensante. Todavía puede mejorar porque es joven, pero creo que tendría que pelear más seguido para no estancarse. Balín Ledesma anda muy bien, la naturaleza lo dotó para ser boxeador y demuestra sobre el ring que sabe cosas que no se enseñan ni se aprenden, sino que vienen de la cuna. Carlos Málaga boxea muy bien, pero creo que no se dedica demasiado. Sin embargo, siempre lo vi en buen nivel. Carlos González anda bien y está entusiasmado porque tiene previsto pelear muy pronto.

Todos tienen el mismo problema, pelean cada seis meses y así no logran continuidad".

"Santamarina no puede desaparecer"

Graciano Pintore fue presidente del club Ramón Santamarina y actualmente integra una comisión creada para tratar la deuda de la institución. Cuenta que "somos un grupo de gente que quiere al club, aunque necesitaríamos que se acerquen otros socios para ayudarnos. Queremos salvar a Santamarina de la deuda que originaron los delincuentes que se llenaron de oro usando al club y después se fueron. Esa deuda supera los dos millones de dólares, y nuestro primer objetivo es que el club siga existiendo. Contamos con la buena predisposición de la Municipalidad, que es acreedora de una deuda importante y nos está dando una mano desde el Concejo Deliberante hasta el Intendente. Ellos nos van a ayudar para que podamos recuperar la Quinta Belén. Todo tiene salida, y la situación de Santamarina también.

La mala administración del matrimonio que estaba conduciendo los destinos del club produjo un terrible desfalco. Hubo rifas en las que no se entregó ningún premio, además de compra y venta de autos y negociados de todo tipo. Cuando esta gente llegó al club lo hizo en un 4L modelo ´67 y viviendo en una casa vieja. Después compraron una casa quinta, un Mercedes Benz, autos de carrera, lanchas y campos que tienen a nombre de otras personas.

Todo esto está en una denuncia penal, y espero que la Justicia actúe contra los que provocaron esta situación".

CLAUSURA

Fútbol grande

El torneo Clausura de la temporada 96/97 presenta a veinte equipos con diferentes expectativas. A los equipos grandes, tradicionales candidatos al título, se suman los de menor convocatoria pero buen nivel futbolístico. El campeón River tratará de repetir su campaña del Apertura, mientras Boca renovará sus esperanzas de la mano de Héctor Veira. Independiente jugará todas sus fichas al campeonato, mientras Racing dividirá su pretensión de cortar la racha de 31 años sin ganar un título con su participación en la Copa Libertadores de América. San Lorenzo, en tanto, procurará cumplir una buena campaña con sus nuevas incorporaciones.

Vélez, que también juega la Libertadores, se ha convertido en los últimos años en candidato a ganar el torneo que se proponga, mientras los platenses Gimnasia y Estudiantes tratarán de repetir sus buenas campañas de los últimos años. Otros candidatos a los primeros lugares son Rosario Central y Lanús, que fue tercero en los dos campeonatos de 1996.Para los de menor poderío, el principal objetivo será mantener la categoría para la próxima temporada, ya que al terminar el Clausura se determinarán los dos descensos.

Así empieza

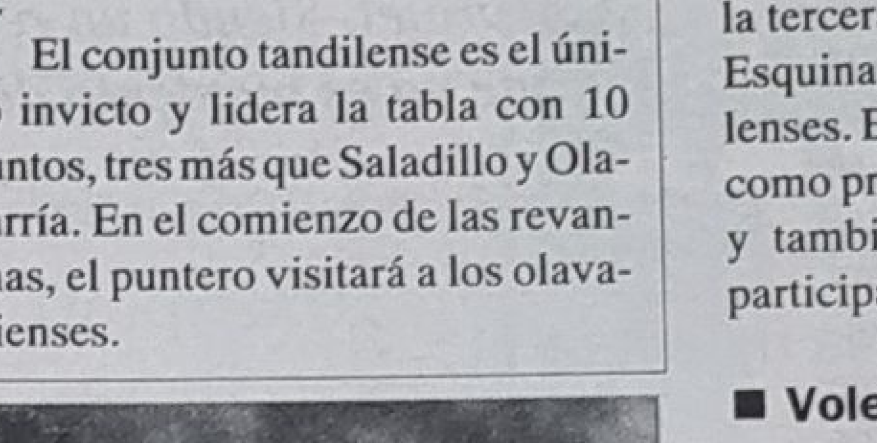
El domingo desde las 17 se jugarán la mitad de los partidos de la jornada inaugural, destacándose en la misma la visita de River a Gimnasia y el debut de Boca recibiendo a Estudiantes.

Central - Racing (sábado, 21.10)
Huracán - Lanús
Bánfield - San Lorenzo
Gimnasia - River
Vélez - Newell´s
Platense - Gimnasia de Jujuy
Unión - Huracán Corrientes (domingo, 18)
Boca - Estudiantes (domingo, 18.30)
Español - Colón (lunes, 20.10)

REGIONAL

Sólo un empate

Tandil cerró su exitosa participación en la primera ronda del Regional Centro. En la noche del jueves, el representativo serrano cedió sus dos primeras unidades al igualar con Saladillo en un tanto por bando. Alejandro Russo convirtió para los visitantes, a los 43´ del primer tiempo, y Miguel Abad marcó el empate definitivo a los 39´ del complemento.



El conjunto tandilense es el único invicto y lidera la tabla con 10 puntos, tres más que Saladillo y Olavarría. En el comienzo de las revanchas, el puntero visitará a los olavarrienses.



Como Francéscoll y Vivas, todos lucharán por la pelota en el "Clausura".

Juicio a Williams

A treinta y cuatro meses del accidente que le costó la vida a Ayrton Senna, se realizó el jueves la primera audiencia del juicio a seis acusados de homicidio culposo por la muerte del brasileño. Entre ellos a Frank Williams, propietario de la escudería británica para la que corría Senna.

El accidente

Fue el 1 de mayo de 1994, cuando el tricampeón mundial de Fórmula 1 viajaba a 300 kilómetros por hora y se despistó en la tristemente célebre curva de Tamburello, mientras lideraba el Gran Premio de San Marino en el circuito de Imola.

Horas después, los médicos certificaron la muerte de Senna en el hospital Maggiore de Bolonia.

Las dos versiones

Según el fiscal, el accidente fue provocado por la rotura de la barra de dirección del Williams, que había sido reparada antes de la carrera, y por el deficiente estado de la pista.

Según la escudería, el principal motivo del accidente fue que había restos de carrocería sobre la pista, lo que obligó a Senna a cambiar el radio de giro ideal y a perder el control del auto.

Los antecedentes

El juicio por el caso Senna es el cuarto que se hace en Italia por la muerte de un piloto. El primero fue en 1961, cuando en Monza chocaron el Lotus de Jim Clark y la Ferrari del alemán Wolfgang Von Trips. Este último embistió a parte del público, muriendo él y catorce espectadores. Dos años después, el escocés Clark fue absuelto de los cargos de conducción temeraria.

En 1970, en el mismo escenario, moría el alemán Jochen Rindt tras accidentarse cuando conducía su Lotus. El constructor Colin Chapman fue absuelto de los cargos de homicidio involuntario, aunque las pericias determinaron que el accidente se produjo por la rotura de un palier.

También Monza fue escenario del accidente en que murió el sueco Ronnie Peterson, tras una múltiple colisión en el Gran Premio de Italia de 1978. Después de un largo proceso fue absuelto el italiano Riccardo Patrese, acusado de causar el accidente.

Los acusados

Frank Williams (jefe de la escudería), Patrick Head (técnico), Adrián Newey (proyectista del auto), Roland Bruynseraede (inspector de la FIA), Federico Bendinelli (administrador del autódromo) y Giorgio Poggi (director de la carrera).

OTROS TEMAS

Fútbol

Grupo Universitario (4 puntos) recibe a Deportivo Patagones (un punto), por la quinta fecha de la segunda fase del Argentino "A". El partido en el General San Martín será el sábado, desde las 18,30.

Ajedrez

El sábado, desde las 14, se llevará a cabo la tercera sesión de simultáneas en el Café La Esquina, con el auspicio de Tiempos Tandilenses. El primer aficionado que triunfe tendrá como premio un juego de ajedrez profesional, y también se sorteará otro entre todos los participantes.

Voley femenino

La subcomisión de ese deporte de Moreno y Arana invita a las mujeres que quieran practicarlo. Los entrenamientos serán los martes, miércoles y viernes de 18 a 20 para las categorías Mayores y Maxi.

Básquet

Independiente juega con Ciclista de Junín, el domingo desde las 21, en partido correspondiente a la Liga Nacional "B". El equipo dirigido por Carlos Zulberti buscará su sexta victoria consecutiva del año.

Pelota a paleta

Se dictan clases en el Centro Vasco Gure Etxea, Sarmiento 1079. Los interesados pueden concurrir a ese lugar después de las 17.

Badminton

En el Centro Danés (Rodríguez y Maipú) las clases se realizan los lunes, miércoles y viernes de 9 a 12 y de 17 a 19; los martes, jueves y viernes de 19 a 21 y los sábados de 10 a 12. En el complejo Beduinos, los lunes y miércoles de 19 a 20. En Jorge Newbery (Rodríguez 1260) los lunes, martes y jueves de 14 a 16. En La Cascada (Lamadrid 350) los lunes de 19 a 21 y los martes y jueves de 18 a 21,30.

Patín

Clases en el club Gimnasia y Esgrima, los lunes y viernes de 18 a 20.

"Su Gimnasio"

¡¡Vení, vení, vení!! ¿Qué? ¿Cómo? ¡No! Sí. **Ahora** con solo ir a un Gimnasio podés tener una **Obra Social**. ¡Ha! Y la posibilidad del Sorteo por una **Vivienda**. Formá tu cuerpo y mejorá tu salud (rutinas personales controladas). **Horario corrido de 9 a 23 hs. Precio mensual: $15.-**

Pasaje Newbery 971 (entre Avenida España y Garibaldi)



NIKE
TOPPER
REEBOK
AVIA
MITRE
WILSON
T.K.

9 de Julio 421 - Tel.: 28285 - Tandil

AUTOMOVILISMO Fabián Acuña

Un Zorro muy chivo

Guillermo Gregorio

Es Fabián Andrés Acuña, tiene 32 años y hace doce que comenzó a gustarle el vértigo que produce la velocidad en el TC del 40. Después de varios años en Turismo Carretera corriendo para Ford, en el ´97 decidió subirse a un Chevrolet. Siendo un reconocido profesional del automovilismo nacional afirma que ya es momento de lograr resultados y este año busca ser el número uno.

ROBERTO SALVI

Ni bien uno ingresa a su taller respira un aire de amistad que se entremezcla con las herramientas y los motores. Es un aire que se visualiza a través del trato entre los pilotos y los mecánicos, y la atención para con los curiosos que se multiplican cuando se acerca el fin de semana. Este clima no es nuevo, ni depende de los éxitos conseguidos como así tampoco de la popularidad lograda últimamente por Fabián Acuña sino que, más bien, se ha ido conquistando a lo largo de años de competiciones automovilísticas, a partir de conformar, más que un equipo de trabajo, un grupo de amigos. Grupo que supo sufrir tanto las amarguras como disfrutar de las alegrías y que se animó a afrontar nuevos desafíos permanentemente.

Si de desafíos se trata, es para destacar que el ´97 no será fácilmente olvidable en la vida de Fabián Acuña. Desde comienzos de este año tomó dos decisiones más que importantes en lo personal y deportivo. Por un lado, contrajo matrimonio a principios de enero y, por otro lado, cambió de marca en el Turismo Carretera. La primera pregunta no tardaría en llegar después de tan relevantes cambios: Vida nueva, auto nuevo y marca nueva ¿Será el año de Acuña el ´97 ?

- Va a ser un año diferente, por supuesto que todo año que comienza trae nuevas expectativas. Quizás el ´96 fue bastante duro, complicado para nosotros y el ´97 aparece con un montón de cosas nuevas, con ganas de revertir lo del año anterior, con cambio de marca y, en fin, un montón de cosas como para poder hacer un buen año y tener una buena temporada. El equipo trabajó durante todo el verano a full, nosotros aquí en el taller, los hermanos Bozzone en Mar del Plata con los motores. Ahora ya comenzamos a trabajar con el auto nuevo y queremos estar cuanto antes con nuestra máquina, porque el auto que corrimos en Santa Teresita fue prestado por el "Flaco" Traverso para que empezáramos el año.

-¿Cuándo piensan tener el auto nuevo listo para correr?

- La idea es tenerlo cuanto antes, pero todo lleva tiempo. Creo que para la cuarta o quinta carrera va a estar en condiciones.

-Ahora que probaste el Chevrolet, ¿qué diferencias encontrás, básicamente, con el Ford?

- Son bastante parecidos. Hay muchos elementos que son compatibles uno con el otro, tienen muchas cosas parecidas. Pero quizás el Ford tiene una mayor aceleración en los primeros metros y el Chevrolet los equipara en la parte final de los 1500 metros.

"Yo corría para Eg3 con Ford pero tuve que cambiar de marca para este año por que ellos hicieron un acuerdo con la General Motors".

-¿Cuál es tu opinión sobre las nuevas modificaciones que se le hicieron al reglamento del T.C. para la presente temporada?

- Las modificaciones están bien, los autos van a mejorar y todas las marcas van a estar más equiparadas. La incertidumbre va a estar por el lado de la implementación de la caja de quinta, así que las primeras tres o cuatro carreras van a ser una especie de prueba para ver si los autos responden bien.

-¿Cómo surgió la decisión de cambiar de marca?

- Disponemos de un presupuesto para el año y uno de los principales sponsors nuestros -Eg3- hizo un acuerdo con la General Motors y se supone que haciendo un acuerdo hay que cambiar de marca. Yo corría para la empresa con Ford pero tuve que cambiar de marca para este año porque ellos hicieron este acuerdo.

-¿Qué mensaje le darías a los hinchas de Chevrolet?

-Vamos a hacer las cosas como siempre se han hecho, poniendo lo mejor de uno y tratar de hacer un buen año para la gente de Chevrolet y, por supuesto para los de Tandil.

-Y a los de Ford ¿qué les dirías?

-Hay gente que te cruza y te dice, te cambiaste, te vendiste. Yo creo que esta es una nueva etapa, uno es un profesional del automovilismo, uno vive de esto y entonces a donde las empresas apuntan nosotros tenemos que ir con ellos, la gente lo va a entender, aunque algunos son muy fanáticos.

-¿Qué opinás de la Top Race, la nueva categoría que lanza este año la A.C.T.C.?

- Va a ser una buena experiencia, con pilotos de primera línea y autos diferentes. Será una categoría muy entretenida.

-¿Vas a correr en Pinamar en la primera carrera del año de la Top Race?

- Sí, voy a correr con el número seis en un Volkswagen Golf VR6. Va a ser una linda experiencia.

"Las modificaciones reglamentarias están bien, los autos van a mejorar y todas las marcas van a estar más parejas".

-¿Te considerás un privilegiado en el sentido de estar arriba de un auto de T.C. siendo que hay muchos fanáticos de esta categoría que no pueden hacerlo?

- Esto pasa en todo deporte, por empezar en cada uno de ellos hay que ir buscando, y poniéndose metas y llegar a cumplirlas. Seguramente que hay muchos pilotos que han quedado en el camino, pilotos con las mismas condiciones que uno o mejores. Pero esto es así, unos llegan y otros no, es duro pero es la realidad. No sé si me considero un privilegiado pero hace un montón de años que vengo trabajando, luchando y poniendo todo como para poder llegar y ya es momento que se vayan dando los resultados.

OPINION Politano y el TC

Lo que hago en carrera no lo hace nadie

Después de la primera carrera de TC, el balance, dentro de todo lo que pudimos hacer, fue bastante bueno y llegamos en el décimo octavo puesto. En la serie venía bien, cuando empecé a acelerar el auto en la tercera vuelta se mostró competitivo pero luego se rompió la horquilla de la salida del cardan, por esto me quedé faltando una vuelta y media pero igual pude largar en la final. En la misma, el auto vibraba mucho -se veía que algo había quedado mal- y por ese motivo me dediqué a girar, a dar vueltas y hacerlo ver la bandera a cuadros que era lo que más me importaba en esta primera competencia.

En el futuro sería importante tener continuidad en la categoría y para esto se necesita del apoyo de la gente. El auto está prácticamente como el año pasado, no se han hecho muchas innovaciones, solamente se trabajó un poco en el motor. Para poder seguir sumando es necesario que se recupere el gasto de las carreras y esto no se logra sin publicidades. Para qué voy a poner más plata mejorando el motor, si después no se puede pagar un juego de gomas y no puedo correr. Por esto los auspicios son fundamentales ya que logran que el auto esté presente en todas las competencias. Esto permite tener una mayor continuidad y, por lo tanto, no se pierde el ritmo personal ni el del auto. Es decir, que para ser competitivo y tener un buen número en la puerta a fin de año hay que estar en todas, no sirve ir cada tres o cuatro carreras.

Cuando me siento en el auto estoy seguro de lo que hago pero uno no puede exigirlo demasiado, ya que hay que cuidarlo en el frenaje porque se puede romper una pastilla de frenos o en la aceleración para que no patine y sufran las gomas. Si no fuera así a mí más que a nadie me gusta acelerarlo todo lo que tiene y algo más. Lo que hago arriba de un auto de carrera no lo hace nadie, porque sé hasta dónde tengo que acelerarlo y hasta dónde da el auto, esto es importantísimo para que el auto llegue. Es difícil controlar la impotencia de ver que uno no puede acelerar al máximo el auto por miedo a que se rompa.

Estamos ajustando todo como para estar en la próxima carrera, en Balcarce. Estamos trabajando en la tapa de cilindros, y pienso que se le va a sacar rendimiento al motor. Las ganas están pero si no se consigue plata -ni siquiera para un juego de cubiertas- lamentablemente no puedo poner el auto en pista.



Jorge "Pato" Politano

Todos los sábados en su kiosko... Tiempos

TALLER MECANICO
MILENI
SERVICIO ESPECIALIZADO PEUGEOT
SARMIENTO y ALSINA - TANDIL

Pinino mira, Fenoy mira...



ALGO ESTA POR PASAR...



Muy pronto, en Tiempos.

DESAFIO

Dónde

La guía del fin de semana

Salgamos a comer

Lo primero es la familia


A pedido también se elaboran comidas para llevar.

Eso es lo que pensaron los fundadores de **"La posta del payador"**, cuando hace un par de meses pusieron este proyecto en marcha. Con esta idea y la familia a pleno, Ana Barbini a la cabeza de la cocina, Hugo Roldán al asador, Juan Ignacio Ochi como mozo y los pequeños Agustín y Maxi como cuidadores y encargados de mantener el pasto impecable y la leña cortada, todos los fines de semana se ponen manos a la obra para hacer sentir a sus clientes como en casa.

El ambiente es muy cálido y acogedor, y la comida bien gauchesca: asado al asador, vacío, chivito, cordero y por supuesto lechón tierno y calentito, muy solicitado entre los clientes habitués del lugar. Pero antes del plato principal, que se puede acompañar con ensaladas y papas fritas, está la entrada bien casera por cierto: matambre, lengua a la vinagreta, quesos de la zona, ensalada rusa y picles (receta que -orgullosa- no quiso revelar Ana). Comiendo cuanto uno quiera, con vino o gaseosa y ensalada de fruta como postre el precio es de $10 por persona.

Los sábados por la noche a pedido de la gente hay guitarreadas y show, a veces algún corajudo se anima y recita unas payadas, y a veces también es el propio Hugo (el asador) el que animado por los aplausos y los aclamos canta para satisfacer a su público que divertido lo acompaña con palmas y vítores. La idea -dice Hugo, modesto- es rescatar nuestro folclore.

"Este es un lugar tranquilo y familiar -continúa Ana-. Si vienen con los chicos y quieren un puré yo se los hago, si tienen bebés se los cuidamos para que coman tranquilos, lo importante es que se sientan cómodos, como en su casa." Por ese motivo y para tranquilidad de los clientes es que también tienen estacionamiento propio.

Sin duda alguna, como dirían los Benvenutto, no hay nada más lindo que la familia unida.

La posta del payador. Roser 1550. Atendido por sus dueños.

Abierto los viernes, a partir de lás 20, y sábados y domingos a las 12 y a las 20.

Presentación

LIBRO. Norma E. Larsen presentará su libro *"Razones"* en los salones de Betbeder espacio de arte.

"Razones" es un libro en el que Norma Larsen presenta leyendas e historias de Tandil, historias que a menudo se impregnan en ellas todo el espíritu de un pueblo que con frecuencia es lo único que queda como tesoro del pasado. Historias de rocas de formas increíbles: La Movediza, Cerro Leones, El Centinela o de gente tan particular que seguramente deberá quedar en el recuerdo como parte fundamental de la historia por haber sido los primeros dueños de la tierra

Día: 22 de febrero
Hora: 20:30.
Lugar: Betbeder - Alem 661

Teatro

ANTICIPO. El sábado 1 de marzo se realizará una nueva presentación de El Conventillo de la Paloma, de Alberto Vacarezza.

Con la coordinación de Betty Troiano y Mario Valiente, el elenco La Docena presenta una vez más esta singular pieza breve y jocosa, plena de enredos y desaires amorosos, que tanto éxito viene teniendo desde la primera vez que salió a escena.

Los actores: María del Carmen Romero, Alicia Seguí, María Gimena Dosio, Olga Arrizabalaga, María Graciela Canziani, Gregorio Antonio Araditto, Luis Alejandro Bricker, Salvador Antonio Alak, Juan Pedro Jáuregui y Eduardo Oscar Barni.

El lugar del encuentro es en Epoca de Quesos, a las 21.

Entrada general $5.

Para no perdérselo.

VOLVER
FM 104.5 MHZ
21936 / 46896
La más tropical de las radios

LIBRERIA - JUGUETERIA
El Emporio


Incorporó FOTOCOPIADORA MINOLTA "LA PRIMERA" para que Ud. sea el primero.
Rodríguez 685 - Tel. 23261

Kiosco Mirta I
Despensa
Fiambrería
Librería - Regalos y Anexos
Roca 157 - ☎ 28279 - Tandil

Tandil Jugos s.r.l.
Av. Rivadavia 640 - Tel.: 4-3979
Distribuidor exclusivo en Tandil de:




Cine



Ray Liotta (protagonista de Buenos Muchachos), otro film con suspenso.

TURBULENCIAS. Hay temor en el aire. La asistente de vuelo Teri Halloran (Lauren Holly) pensaba que sería un vuelo tranquilo. Apenas había pocos viajeros de último minuto en vísperas de Navidad, en el Boeing 747 de Nueva York a Los Angeles...pero un trágico frío amenaza los festejos de la tripulación cuando cuatro agentes federales suben al avión con dos criminales convictos, encadenados con grillos y esposas.

Un desenlace palpitante en una situación límite. Ajústense los cinturones porque el vuelo está por despegar

Día: hasta el miércoles 26 . **Hora:** a las 22:20 (sábado y domingo 18:20, 20:20 y 22:20 horas)

Universitarios, socios de Santamarina y menores $4.-

Teatro 2

HUMOR. Este fin de semana volverá a escena la obra humorística " El Chou de Romualdo Lanzani", que se estrenó con todo éxito el pasado fin de semana en El Club de Teatro (Rodríguez 545) .El texto teatral y las colaboraciones están a cargo de Adrián Polich, Gustavo Lazarte y la colaboración de Daniel Eleno.

Día: sábado y domingo
Hora: 21:30
Lugar: Club de Teatro - Rodríguez 545

Salgamos a pasear

Caviahue

Al pie del volcán Copahue y a orillas del lago homónimo nace la aldea de montaña Caviahue. El nombre, en este caso como nunca mejor aplicado, significa para los mapuches "lugar de reunión o fiesta". La villa se complementa en forma ideal con el complejo termal de Copahue, ubicado a unos pocos kilómetros de distancia.

Esta región del oeste neuquino ofrece a lo largo del año la posibilidad de practicar esquí en sus distintas disciplinas, además de todas las actividades deportivas, náuticas y recreativas propias de la montaña, y la exclusiva "yapa" del termalismo, con todas sus propiedades curativas.

Cada año 100.000 personas buscan alivio a diversas dolencias físicas, además del estrés, en los 13 centros termales que tiene la República Argentina, y más de 20.000 de estos visitantes eligen las termas de Copahue.

En esencia, los baños termales poseen las virtudes de estimular las defensas del organismo, eliminar toxinas por sudorionales y, finalmente, reactivar el metabolismo. En algunos casos, la combinación de los minerales en las aguas produce efectos analgésicos, relaja los músculos, actúa como sedante del sistema nervioso y tiene propiedades antiinfecciosas.

Aquellos que no padezcan ninguna afección física cuentan con la posibilidad de realizar innumerables paseos por la zona, como la visita al volcán Copahue, desde donde se puede observar el lago Caviahue y el volcán Villarica de Chile. También se puede concurrir al Valle de la Dama, que lo cautivará con su exótica belleza.

La vedette de las excursiones es, por lejos, el ascenso al cráter del volcán Copahue, desde donde se podrán observar los líquidos sulfurosos en constante erupción. La subida se realiza con vehículos oruga, en tanto los últimos se deben emprender caminando dado lo empinado del desfiladero.

Las distintas cabalgatas, trekkings o travesías en mountain bike hasta la laguna del Cacique también son imperdibles.

Si elige visitar Caviahue o Copahue no puede dejar de concurrir al Parque Provincial Copahue, de 28.000 hectáreas que fue creado con el fin de proteger y conservar los bosques de pehuenes (Araucaria Araucana).

Por su especial ubicación, en él se conjugan bosques, espejos de aguas, estepas, terrazas de basalto y mallines de altura, destacándose el volcán Copahue que domina el paisaje desde 2.925 metros.

Todo hasta acá es aventura. Pero al finalizar el día, Caviahue y Copahue ofrecen la infraestructura necesaria para disfrutar de un buen descanso. Buenos hoteles, proveedurías, confiterías, y el asesoramiento y buena atención de sus pobladores.

Tec. Gabriela Lutz



VIDEOS

Drácula: muerto pero feliz



Mel Brooks tuvo comienzos geniales en el cine, tanto que nunca pudo volver a igualarlos, al punto que sus últimas realizaciones se detienen en la sonrisa amable, muy poco para un genio experto en obtener la carcajada incontenible, a veces inclusive dotando a la obra de toques poéticos, por ejemplo con la inolvidable El joven Frankenstein. La referencia viene a cuento ya que Drácula: muerto pero feliz (1995) también es una parodia afectuosa a un gran personaje del relato clásico de terror. Pero ahí acaban las similitudes: el vuelo estético no aflora por ningún lado y la intención cómica -una especialidad de Brooks- se queda por el camino, como si el autor/director hubiese perdido el timing por los gags. Y todo se torna menos explicable porque contó con un intérprete tan dotado como Nielsen, que aquí hace su mejor esfuerzo. Y no alcanza.

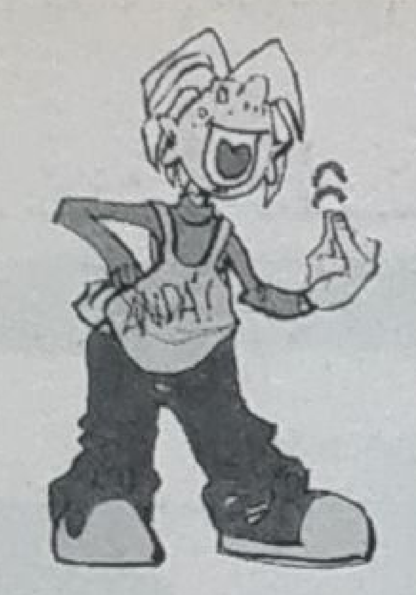
Los más alquilados

✓**Misión Imposible**
Tom Cruise-Jon Voight
✓**Tiempo de matar- Drama**
Sandra Bullock-Samuel Jackson
✓**La Roca-Acción**
Sean Connery-N.Cage
✓**Striptease-suspenso**
Demi Moore-Armand Assante
✓**La verdad desnuda-suspenso**
Richard Gere-Laura Linney
✓**Despabílate amor**
Carío Grandinetti - Soledad Silveyra
✓**El día de la Independencia -Ciencia ficción**
Bill Pullman-Jeff Goldblum
✓**Amigas para siempre**
Demi Moore-Melanie Griffith
✓**Twister-Aventura**
Helen Hunt-Bill Paxton
✓**Amores que nunca se olvidan**
Winona Ryder-Anne Bancroft
✓**Algo muy personal-romance**
Michelle Pfeiffer-Robert Redford

40226 REMIS STOP
SAN MARTIN 577

99 5 MHZ FM
RADIO DE LA SIERRA
"Resumen Semanal"
El programa de Carlos Mansilla.
Los sábados de 8 a 10:30 hs.
con la actualidad artística y cultural de Tandil y la zona





No lo creo!!

Esta es una sección increíble de cosas inauditas (jamás oídas), extrañas, e insólitas (no acostumbradas).
Se dice que son verdad, aunque algún incrédulo cuando las lea pueda llegar a decir...
NO LO CREO!!

OTRA MANERA DE REVELAR FOTOS

Jeremy Lynch, un estudiante del Instituto Politécnico de Toronto, en el Canadá, hizo un descubrimiento por demás insólito. Las aguas del lago Ontario pueden ser utilizadas para... revelar películas fotográficas. Resulta que en lago hay desechos químicos en tales combinaciones y en tal alto grado de concentración que sus aguas adquirieron las características dotes de un líquido revelador. Eso sí, el proceso de revelado de fotos demora 28 horas. Este descubrimiento le dio un nuevo impulso a la lucha por la descontaminación de los Grandes Lagos, sobre todo porque poco antes del experimento de Lynch las autoridades habían anunciado que estos lagos absolutamente muertos habían sido limpiados y que en ellos, incluso, habían vuelto a aparecer los peces. Pero esta vez peces de colores. No en blanco y negro.

Si Ud tiene alguna anécdota para contarnos, puede hacerlo. Ponga en un sobre la anécdota con sus datos personales: nombre, dirección, teléfono, Nro y tipo de documento y en el sobre escriba:
SECCION NO LO CREO - TIEMPOS TANDILENSES SAN MARTIN 595, 7000 TANDIL.
Ahora Ud. también puede contarnos su anécdota por teléfono, llamándonos al 4-2573

El Tata — Por Padal



Pico Sanzone — Por Padal



HOROSCOPO


ARIES(21 marzo-21 abril) Lo lastiman enfrentamientos con su pareja. A la hora de ponerse de acuerdo surgen las diferencias, y ninguno escucha lo que propone el otro.


TAURO(22 abril -20 mayo) Se acerca a personalidades muy influyentes que pueden darle una ayuda importante en su carrera. Buena semana.


GEMINIS(21 mayo -21 junio) Alguien que admira su manera de trabajar le abre la puerta para realizar nuevos contratos. Mantenga un perfil bajo.


CANCER(22 junio -22 julio) Si bien usted asegura que el dinero no es lo más importante en una relación amorosa, no deja de estar pendiente de lo que aporta cada uno.


LEO(23 julio -21 agosto) El camino del diálogo es el más conveniente para solucionar los problemas. Tenga en cuenta eso y trate de transmitírselo a quienes lo rodean.


VIRGO(22 agosto -22 septiembre) Nada lo convence. Atraviesa por una etapa donde cree que detrás de cada colaborador hay un intrigante conspirando en su contra.


LIBRA(23 septiembre -22 octubre) Ponga sus conocimientos al día y evitará papelones a la hora de demostrar quien es. Sólo lo logrará con los pies sobre la tierra.


ESCORPIO(23 octubre -22 nov) Dinero y amor pocas veces van de la mano armoniosamente. Competir por ver quién gana más y quien maneja más poder enferma las relaciones.

SAGITARIO(23 noviembre -21 dic) Abandone las posturas que tanto se le critican. Así verá que durante la semana conseguirá comunicarse de una manera cálida y sensual.


CAPRICORNIO(22 dic. -20 enero) Ponga en claro que su fama ha sido ganada con recursos honestos. Le conviene evitar reacciones arbitrarias.


ACUARIO(21 enero -20 febrero) La semana es positiva, siempre y cuando evite mezclar las cuestiones amorosas con las económicas. Posibles jaquecas.


PISCIS(21 febrero -20 marzo) Dialogue con su pareja. Busque un camino alternativo para comunicarse. Si lo consigue, la relación dará un vuelco total.

DOCUMENTO

¿Quien garantiza nuestra seguridad?

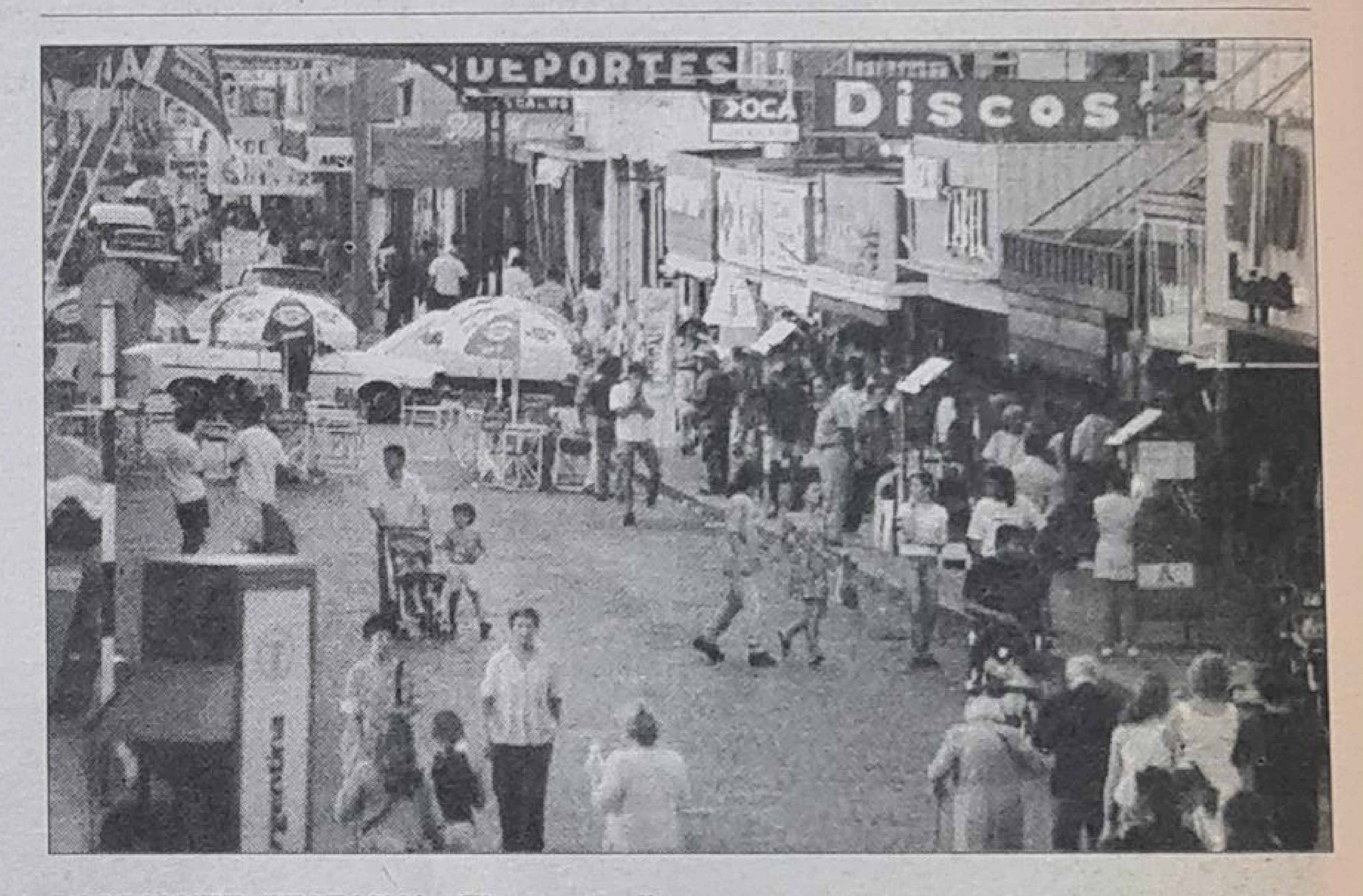
La pregunta parte de la agrupación Memoria por la Vida en Democracia y es un poco el interrogante que se hace la sociedad "entendiendo que la seguridad de las personas depende del conjunto de condiciones que garantizan el cumplimiento de los derechos humanos, los reiterados atentados contra la vida y la falta de justicia, ponen de relieve la inseguridad en la que vivimos la mayoría de los argentinos", señalan en una nota.

Más adelante, afirma el documento acerca de la seguridad de los ciudadanos que "en toda sociedad civilizada este rol le compete al estado", pero reconoce que "en las últimas décadas esto no ha sido así". Como ejemplo expone que "la dictadura convirtió al que debía ser garante de la seguridad de todos los ciudadanos en su principal enemigo. Así conocimos el terrorismo de estado...".

Con la recuperación de la democracia, "el estado se compromete a dar vigencia a las garantías individuales y a asegurar el cumplimiento de los derechos humanos", dice y agrega que "los reiterados hechos de violencia sin esclarecer, la falta de justicia y la vinculación de parte de las fuerzas de seguridad en la escalada de la delincuencia, demuestran lo contrario y amenazan nuestra democracia". El documento reconoce como razón fundamental de esta inseguridad "la falta de justicia y la impunidad".

Finalmente consideran se podrá "garantizar nuestra seguridad" cuando se ponga "fin a la impunidad, que cada criminal quede en la cárcel, que cada integrante de las fuerzas de seguridad involucrado en delitos sea juzgado y cumpla la condena".

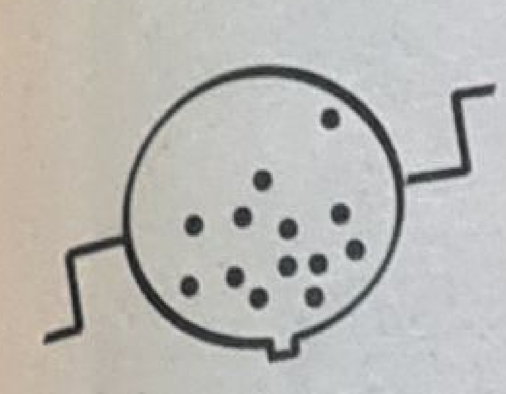
"Una de las posibilidades para mejorar este estado de cosas -concluye- es acelerar la creación de la policía judicial. La labor de un grupo de especialistas dependiente del Poder Judicial haría más difícil la destrucción de pruebas ocurrida por falta de idoneidad o por complicidad entre investigadores e investigados y facilitaría la actuación de jueces honestos. Y siempre, la herramienta fundamental para garantizar nuestra seguridad es la conciencia colectiva de que solamente entre todos podemos exigir el cambio".



RODRIGUEZ PEATONAL. El emprendimiento de los comerciantes de la calle Rodríguez tuvo la inmediata respuesta de la gente, que desde hora temprana acudió en familia en respaldo de la feliz iniciativa, como es la de "crear" una peatonal de fin de semana. A estar de las opiniones, esto irá creciendo en propuestas y tomando sus mejores formas con el paso de las semanas. Este sábado, a partir de las 18 horas, la experiencia volverá a repetirse; músicos, cantores, títeres, y demás atractivos, y, obviamente, los comercios abiertos, estarán a disposición de la comunidad, que ha encontrado otra forma de volver al centro, con un nuevo atractivo. Allí estaremos...

QUINIELAS

LOS 20 DEL VIERNES



NACIONAL (Matutina)

1-	043	11-	822
2-	265	12-	386
3-	573	13-	075
4-	233	14-	355
5-	161	15-	934
6-	813	16-	095
7-	770	17-	876
8-	226	18-	660
9-	512	19-	370
10-	915	20-	193

NACIONAL (Vespertina)

1-	9113	11-	8935
2-	9437	12-	3930
3-	2547	13-	4325
4-	7967	14-	2388
5-	4594	15-	9566
6-	9952	16-	3243
7-	8616	17-	3195
8-	8937	18-	0690
9-	0947	19-	5750
10-	3131	20-	5018

PROVINCIA (Vespertina)

1-	419	11-	833
2-	202	12-	715
3-	305	13-	836
4-	194	14-	618
5-	776	15-	869
6-	198	16-	105
7-	256	17-	991
8-	113	18-	660
9-	955	19-	912
10-	854	20-	252

NACIONAL (Nocturna)

1-	7315	11-	7980
2-	2292	12-	1668
3-	5679	13-	8991
4-	3772	14-	3254
5-	0555	15-	0616
6-	8387	16-	6636
7-	2006	17-	4868
8-	3918	18-	4898
9-	0536	19-	8917
10-	8731	20-	4815

PROVINCIA (Nocturna)

1-	005	11-	235
2-	020	12-	974
3-	392	13-	012
4-	544	14-	075
5-	927	15-	636
6-	060	16-	683
7-	804	17-	608
8-	460	18-	791
9-	543	19-	185
10-	971	20-	065

A LA CABEZA

Estos son los primeros premios de cada sorteo

SABADO 15

Nacional	Provincia
741	256

LUNES 17

Nac. mat.	Nac. ves.	Prov. ves.	Nac. noc.	Prov. noc.
423	113	364	176	674

MARTES 18

Nac. mat.	Nac. ves.	Prov. ves.	Nac. noc.	Prov. noc.
028	645	462	835	618

MIERCOLES 19

Nac. mat.	Nac. ves.	Prov. ves.	Nac. noc.	Prov. noc.
221	452	917	233	388

JUEVES 20

Nac. mat.	Nac. ves.	Prov. ves.	Nac. noc.	Prov. noc.
619	013	840	932	764

Agencia BERROZPE
QUINIELAS - LOTERIAS - LOTO
QUINI 6 - CLUB KENO - TELEKINO
JUEGOS DE RESOLUCION INMEDIATA - SISTEMA ON LINE
Seguridad y Seriedad en Juegos
9 de Julio 527 - Tel. 47599

NUESTRO CONSEJO

Cuide sus pies con una adecuada higiene diaria.

FARMACIA FERNANDEZ
FF
Siempre junto a Ud.
+RODRIGUEZ 589+
ENVIOS A DOMICILIO ☎ 22542

SABADO 22
Desde las 8.30, hasta las 8.30 del DOMINGO
AVENIDA: Avda. Colón 1502. ☎ 23887.
HEER: Chacabuco 185. ☎ 26610.
SUIZA: Rodríguez y España. ☎ 44625.
SUBELZA: Avda. Falucho 817. ☎ 43038.

DOMINGO 23
Desde las 8.30, hasta las 8.30 del LUNES
ARANGUREN: Avda. España 146. ☎ 25589.
GARBELLINI: Avellaneda 1632. ☎ 48700.
JAIMOVICH: Rodríguez 667. ☎ 23020.
ZAZQUIN: Quintana 303. ☎ 22814

LUNES 24
Desde las 8.30, hasta las 8.30 del MARTES
BENITEZ: Quintana 653. ☎ 30901.
DEL PUEBLO: San Martín 668. ☎ 23260.
MARZOCCA: Marconi 1201. ☎ 28166 - 21527.
TRAVERSO: Bolívar 301. ☎ 40076.

MARTES 25
Desde las 8.30, hasta las 8.30 del MIERCOLES
CENTRAL: Rodríguez 423. ☎ 25628.
VASCA: Gral. Paz 764. ☎ 23115.
FLORIT: Belgrano y Alsina. ☎ 31960.
QUARANTA: Rodríguez 1244. ☎ 26316

MIERCOLES 26
Desde las 8.30, hasta las 8.30 del JUEVES
ALONSO: Santamarina y Avellaneda. ☎ 29000.
LA MUTUAL: Av. Colón 1359. ☎ 28439.
PEREZ: Mitre 799. ☎ 25415.
TANDIL: 9 de Julio 497. ☎ 42863.
RABITTI: San Lorenzo 617. ☎ 48509.

JUEVES 27
Desde las 8.30, hasta las 8.30 del VIERNES
ARGENTINA: Rodríguez 567. ☎ 23154.
PISTONE: Av. Buzón 731. ☎ 28773.
ROMA: Sarmiento y Alem. ☎ 27246.
TEREN: Av. Pte. Perón 11 98. ☎ 42147.
BERLARI: Figueroa 753. ☎ 41873

VIERNES 28
Desde las 8.30, hasta las 8.30 del SABADO
BUFOR: Buzón c/Espora. ☎ 21289.
LARRAMA: Gral. Rodríguez 1484. ☎ 29121.
ROVEDA: 9 de Julio 853. ☎ 25618.
RUBBI: Chacabuco y Maipú ☎ 25896.


Pradera de Paz
CEMENTERIO PARQUE
Donde el recuerdo florece
Solicite promotores sin compromiso
Arroyo Seco Tel. 30668

FUNEBRES

✞ **ANGELICA NOEMI ANCE DE WUSIKOSKY** Falleció en Tandil el 13 de febrero de 1997- Hogar de duelo Lavalle 148 - q.e.p.d.

✞ **GENARO ALVAREZ** - Falleció en Tandil el 14 de febrero de 1997 - Hogar de duelo Fidanza 1259 - q.e.p.d.

✞ **SIXTO MARIA NIEVES DOMINGUEZ** - Falleció en Tandil el 14 de febrero de 1997 - Hogar de duelo Mandisovi 138 - q.e.p.d.

✞ **MANUEL COLDEIRA** - Falleció en Tandil el 15 de febrero de 1997 - Hogar de duelo 14 de Julio 967 - q.e.p.d.

✞ **GLADYS GWENDOLINE LLOYD DE COLLIE** - Falleció en Tandil el 15 de febrero de 1997 a los 99 años - Hogar de duelo Barrio Residencial Golf - q.e.p.d.

✞ **MARIA CONCEPCIÓN LOZANO** - Falleció en Tandil el 15 de febrero de 1997 - Hogar de duelo Alsina 746 - q.e.p.d.

✞ **MARIA GLORIA GOMEZ DE CARBALLO** - Falleció en Tandil el 17 de febrero de 1997 - Hogar de duelo Magallanes 355 - q.e.p.d.

✞ **ROCIO ELIZABETH SELLES DE FERRAGGINE** - Falleció en Tandil el 18 de febrero de 1997 - Hogar de duelo Pasaje La Lumancia - q.e.p.d.

✞ **ISABEL LUIS** - falleció en Tandil el 19 de febrero de 1997 - Hogar de duelo Maipú 558 - q.e.p.d.

✞ **ATILIO SALGUEIRO** - Falleció en Tandil el 20 de febrero de 1997 - Hogar de duelo Panamá 445 - q.e.p.d.

✞ **VICTORIO VENANZI** - Falleció en Tandil el 21 de febrero de 1997 - Hogar de duelo Dufau 1210 - q.e.p.d.

✞ **MARGARITA LLORENS DE COLOMBO** - Falleció en Tandil el 21 de febrero de 1997 - Hogar de duelo 14 de Julio 379 - q.e.p.d.

Farmacia Argentina
de Humberto Luis Conforti
HERBORESTERIA - HOMEOPATIA - LABORATORIO DE RECETAS - FLORES DE BACH - CELULOTERAPIA - LISADOS - TINTURAS MADRES
Gral. Rodríguez 567 - Tel.: 23154

SEMANA SANTA

ROBERTO SALVI

Los actores, de asamblea

La Fundación de Actores de Semana Santa, respondiendo a una requisitoria de la Dirección de Personas Jurídicas, realizó el miércoles por la noche una asamblea extraordinaria en el Auditorio Municipal, en el transcurso de la cual se formalizó la designación de Rubén Chialva como titular de la institución, en reemplazo del renunciante José Luis Lanza.

En la gráfica, el nuevo presidente junto a la señora Marta Pulido y el asesor letrado de la entidad, Dr. Roberto Pey.

TIEMPOS CLASIFICADOS *le da más*
Aproveche el servicio **gratuito** de fotografía y publique un aviso que se vea.- Solicite promotor al 4-2573

Vendo
Ford Taunus ´79
URGENTE
Escucho ofertas
Ituzangó 119
Tel. 42740

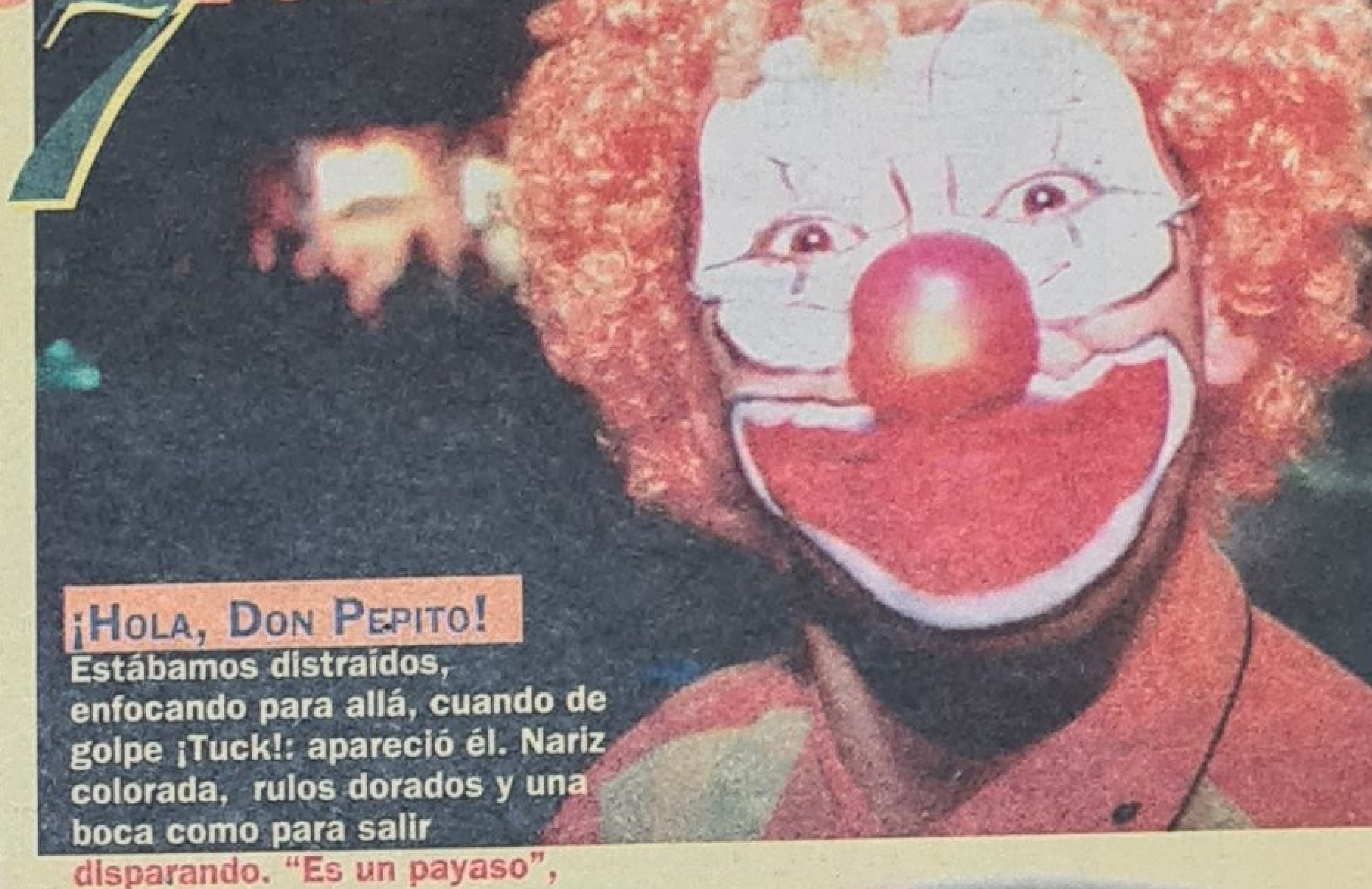

Vendo
Senda Diesel
Mod. 1994
Excelente
Tel. 21246


FUNDACION BIBLIOTECA BERNARDINO RIVADAVIA TANDIL



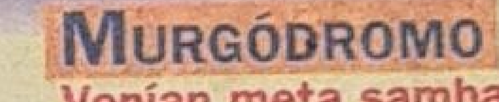
Chicas de Tandil





¡Hola, Don Pepito!
Estábamos distraídos, enfocando para allá, cuando de golpe ¡Tuck!: apareció él. Nariz colorada, rulos dorados y una boca como para salir disparando. "Es un payaso", nos dijeron... Nosotros ya estábamos desmayados.

Preguntas
Cruzaron la calle a la velocidad del viento. El top amarillo y la remera roja. En nuestra imaginación medían 1,80m. cada una. ¿Cómo se llamarían?, ¿De dónde venían?, ¿A dónde irían?... Mientras nos quedábamos duros, las preguntas se cruzaban en nuestro camino, sin obtener respuestas. ¡Qué respuestas van a obtener si casi ni la foto sacamos!



Murgódromo
Venían meta samba, nomás. Que un pasito para acá, que un pasito para allá, hasta que de golpe... ¡Plín!... Apareció ella. Sonrisa amplia, como mordiendo el aire. Para nuestro corazón fue demasiado: "Se viene el tuta, tutáaaa, tutá, tutáaaa, tutá, tutáaa, tuta, tutáááá!"...



En el banco
La historia es así: nosotros íbamos por la vereda de enfrente y ellas estaban ahí. Nos codeamos el uno al otro y dijimos "las vamos a sorprender". Sacamos la cámara del bolso y le instalamos el zoom de 1.200mm. Apoyamos la máquina sobre el trípode y apuntamos con notable perfección. Ellas ni se enteraron, estaban en otra cosa... nosotros también...

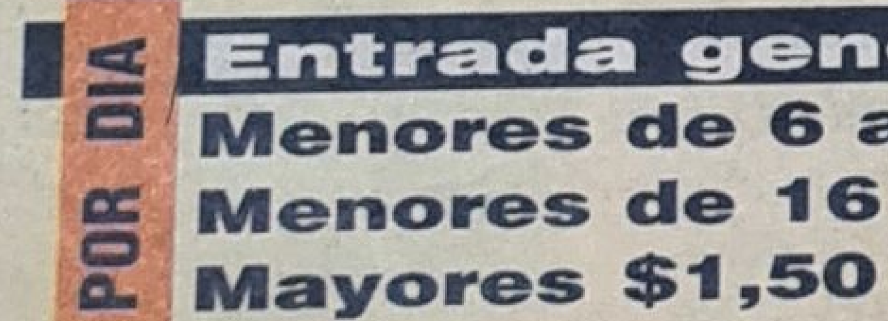
FRASES BAJO EL SOL

"Baño a mi perro en agua mineral. Compro dos docenas de botellas y lo bañamos así, para que no se le caiga el pelo"

(Mariana Nannis)



Balneario del Sol



Lo invita a descubrir este maravilloso lugar en contacto con la naturaleza y donde nuestros niños pueden agotar energías.

· REVISACIÓN MÉDICA OBLIGATORIA